



Mariia Larina, 16.10.1999

Kyiv, UA → Zürich, CH

Etzelstrasse 34,
Stäfa, 8712

+ 41 79 283 25 91

+ 380 50 440 20 19

notmarialarina@gmail.com

marialarina.com

@maria_lar

Ukrainian C2

English C1

German B2

Chinese B1

Education

2024–2025 Minor Student Design Agency, Zurich University of the Arts (ZHdK)
2023–2027 BA Visual Communication, Zurich University of the Arts (ZHdK)
2022–2023 Exchange Year, BA VC, Zurich University of the Arts (ZHdK)
2019–2023 BA Graphic Design, Kyiv National University of Technologies and Design
2017–2019 BA Chinese and English Translation, TS National University of Kyiv

CV

2022–2025 Freelance Graphic Designer
2022–2023 Graphic Designer, NGO Alliance Global, Remote, Kyiv
2020–2022 Videographer, Video Editor, Graphic Designer, Idealist.Media, Kyiv
2019–2020 Internship, Videography, Studio Assistance, Idealist.Media, Kyiv
2019 Internship, Replicator, Kyiv

01 **Neugass Kino AG** + Finn Stillhart & Jakob Galler
Identity 2025
Multi-platform identity campaign for the Neugass Kino cinemas, spanning printed posters and postcards, an interactive display, social media ads, short clips, and digital slides.

02 **Zürich Film Festival** + Abirshana Thayalakuru
Identity 2025
Key visual for the 21st Zürich Film Festival identity, inspired by the glam and shimmer of cinematic spotlights. Designed and animated in Keyshot.

03 **Die Vögel...** + Ylenia Freiermuth
Editorial 2022
The publication highlights the contrast between the experiences of expats and refugees. It pairs everyday-life photography from Zürich with eight refugee interviews that detail personal journeys, ambitions, and challenges. These narratives are further supported by contextual articles, statistics, and glossaries.

04 **Die Woche 1951 – 1964** + Marina Müller & Paskal Kägi
Editorial 2023
This publication deconstructs and reinterprets twelve issues from Jacques Plancherel's editorial period. Headlines, articles, and advertisements are dissected, reordered, and reassembled to generate new readings and alternative perspectives.

05 **Volume (WIP)** + Sara Marić
Editorial 2025
Facsimile project examining the network, design, and influence of the Dutch architecture magazine Volume. It explores public perception, the magazine's cultural impact, and its potential future trajectory. (Work in progress)

06 **Mutual transparency** + Leon Thomen
Editorial 2022
An experimental exploration documented in a short publication. The material and its documentation form a dialogue between two identities on a single sheet of transparent paper: *ps* on the front and *ate* on the back. Mirrored yet mutually visible.

07 **Triple winged pavilion** + Alessia Rohner
Installation 2024
Experimental installation inspired by Bruno Weber Park in Dietikon, Zürich. The project reinterprets the park's sculptures through a new medium, aiming to capture their monumental and playful qualities. "Trio" is a three-meter inflatable made from transparent plastic bags and tape, animated by a single fan.

08 **Dingen mit Faces** Pictogram 2023
The project draws inspiration from the city, creating a set of symbols based on childlike observation—finding faces in everyday urban objects. Chalk symbols on pavement were transformed into a fabric pattern, where each symbol corresponds to a number, forming a sudoku-like puzzle with the Sun as the empty slot.

09 **Langnau Jazz Nights¹** Poster 2022
Poster design proposal inspired by the visual artifacts *floaters* that emerge during the immersive experience of jazz.

10 **ZSC Pfingstregatta** +Sara Marić
Poster 2023
Poster design proposal for the Pfingstregatta of the Zurich Sailing Club, visualizing the motion of the sail and the force of the wind.

11 **Langnau Jazz Nights²** Poster 2024
Poster design proposal using a custom typeface and textures derived from scanned black-and-white archival photographs.

12 **Supreme Succulents** Cinema 4D poster featuring a 3D reinterpretation of a succulent, inspired by the principles of glass polymorphism.
Poster 2023

13 **Xanax** Display typeface.
Typeface 2024

14 **Glado** Modular display typeface. Available in Latin and Cyrillic. Inspired by interchangeable lettering across language groups.
Typeface 2022

15 **Khomala** Serif text typeface inspired by Khomenko's metal type (revival) and rooted in Ukrainian writing traditions.
Typeface 2022

16 **Beeffur** Modular display typeface inspired by the numeral forms of Cassandre's *Bifur* (1928).
Typeface 2024



Collaboration: Finn Stillhart
Jakob Galler

Mentored by Rebecca Morganti-Pfaffhauser
Corina Zuberbühler

ALLI IS

RIFFRAFF HOUDINI

ALLI IS

RIFFRAFF HOUDINI

Kunst Museum
Winterthur
Reinhardt am Stadtgarten 4.10.2025 – 8.2.2026

Reflexionen aus
dem beständigen
Leben

Niklaus Stoecklin | Liselotte Moser | Louisa Gagliardi

ALLI IS

RIFFRAFF HOUDINI

JOSE JOY
JOSEF GOLDENBERGER
Tour 2025
12.09. ZOFINGEN
15.09. BERN
16.10. LUZERN
18.10. SCHÖFTLAND
31.10. AMRISWIL

ALLI IS

BOURBAKI

OKTOBER 2025
18 O'zapft is
26 Familiensonntag
Cie. Barbare/BRONKS - Grosse Menschen

VOKPOP
SOCIAL FESTIVAL LUZERN
10. - 12. OKTOBER 2025
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN
THE FLYING PICKETS
GERMAN BENTS
ROBIN CAVAILLES
VOCABULAR
PAFFI
PAGARE INSIEME
MIXED FLAMES

CARITAS
zentral
schweiz
CSS
theatergala
Luisa Mitter
Benefiz-Oper für
Arbeitsbetroffene
in der Zentralschweiz
24.10.25
18 Uhr
Luzerner
Theater



ALLI IS

BOURBAKI

09.08.04.02.01
11.10
15
18.17.16
31.29.25.24.23.22

sonah
theater produktionen

in Stück
Mensch

25 | 20 Uhr
21 | Luzern

5.-8. NOVEMBER 2025
GARTEN
BY NIGHT
MIT DEN MUSIK LIVE ACTS:
GUSTAV / MONA
NINA VALOTTI
MOLTO CANTABILE
DELILAHS / DAENS
BUTTERFLYCA
YAKARY & EHRO
TÄGLICH: SPEZIALFÜHRUNGEN
SZENISCHE LESUNG / FONDUE & WEITERE
KULINARISCHE GENÜSSE
ALLE ATTRAKTIONEN OFFEN

ALLI IS

BOURBAKI

JUKEBOX HEROES
DIE RETRO PARTY MIT DEN VIDEOCLIPS
60s 70s 80s 90s MUSIC
SA 25. OKTOBER 2025
SA 13. DEZEMBER 2025

PIETE-G & SPIDI



```

-link-
#####
-#-#-  -#-#-
#####
#####
#####
#####
#####
#####
#####
#####
-link-

```

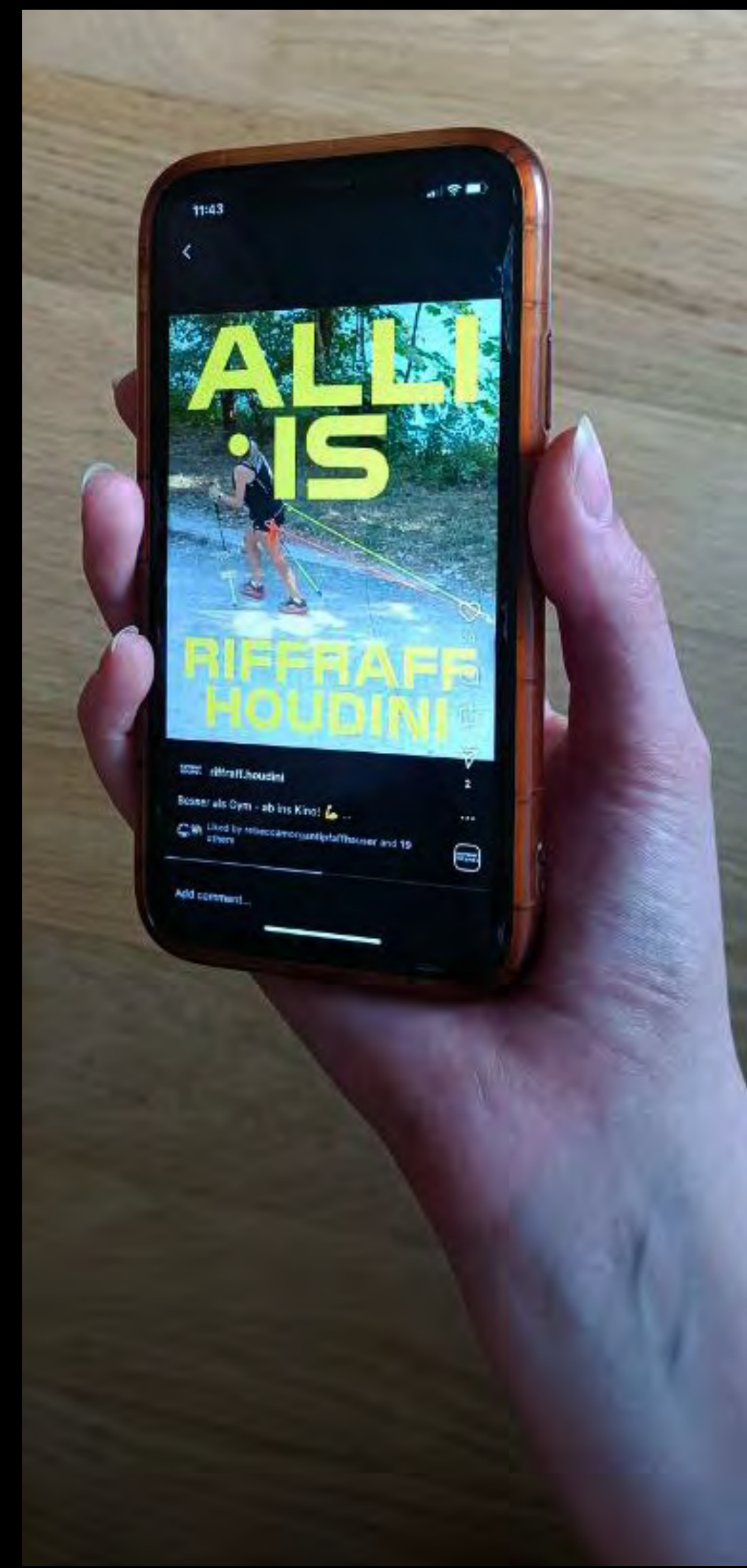
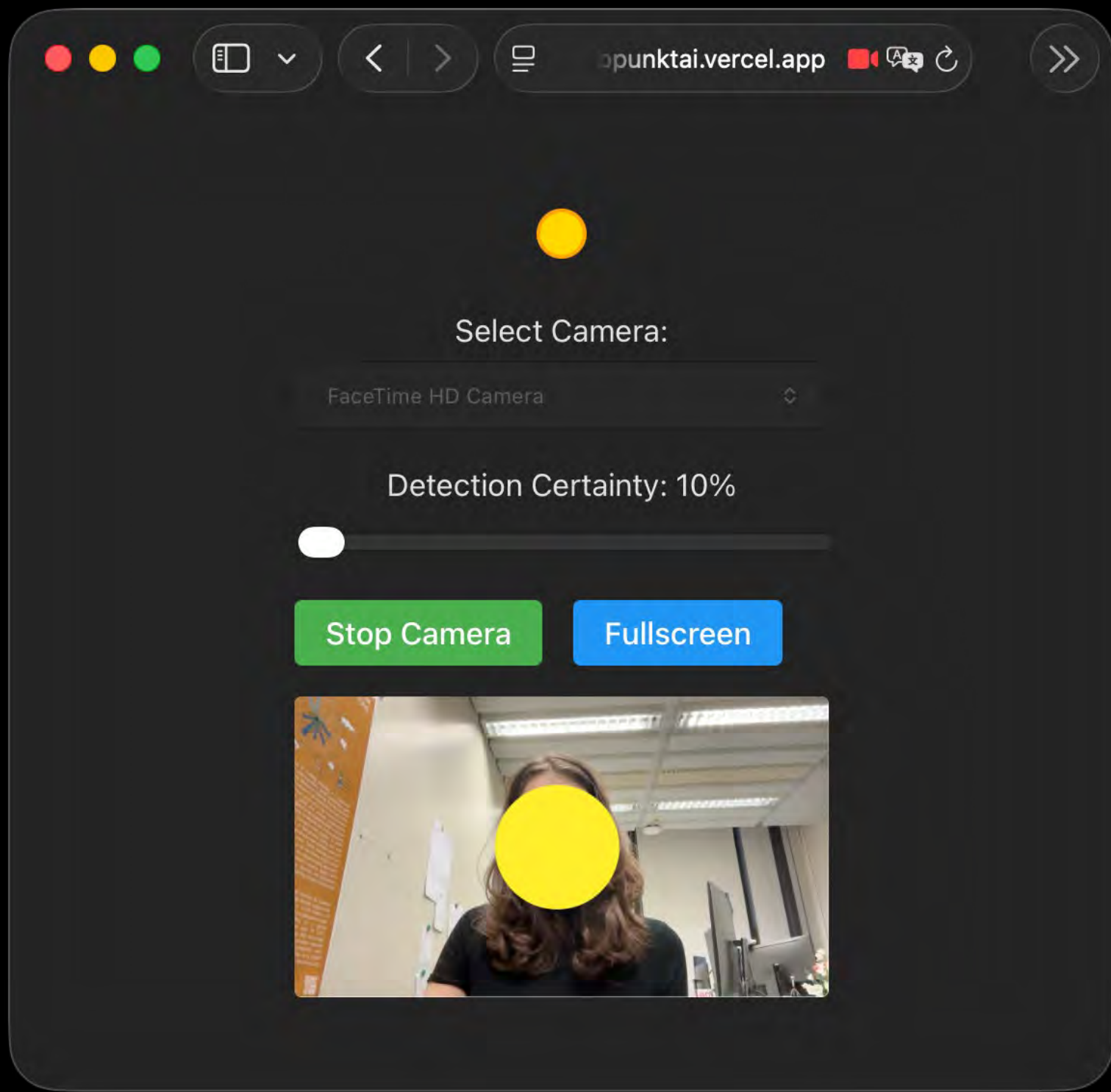
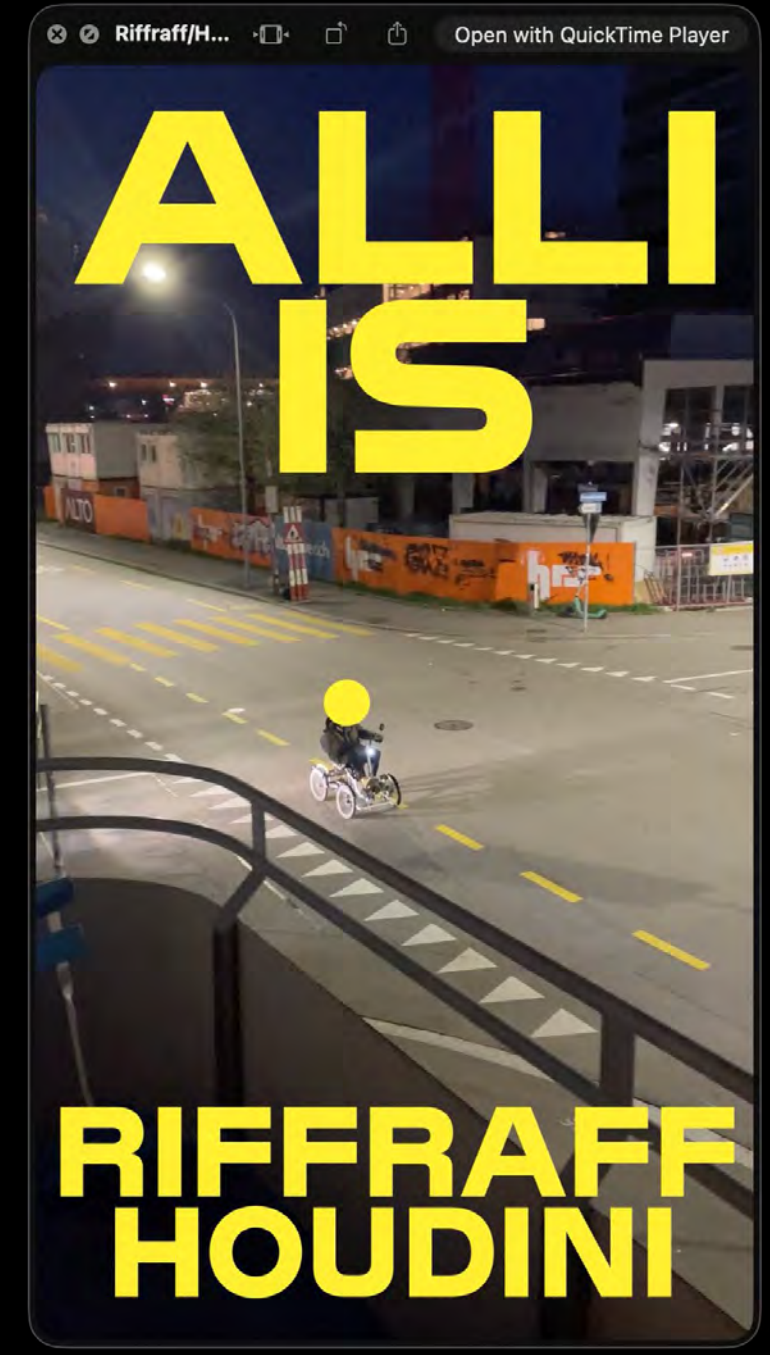


riffraff.houdini

333

Liked others

@riffraff.houdini



ZURICH FILM FESTIVAL

25.9. - 5.10.25

BECAUSE LIFE BETTER WITH MOVIES

Tickets ab 15.9.
zff.com

Main Partner: UBS, Mercedes-Benz, NZZ

Co Partner: MOBIMO, BREITLING, GOBELIN, Glatt, TOLÉRON

Media Partner: [Logos]

Cinema Partner: [Logos]

Supported by: [Logos]

Neumarkt

Suppis Jitsi

Elischlö

Lebenwohlfabrik
KULTURCLUB GALERIE

Polsterhaus 21, 800 Zürich, Tel. 043 25 87 87, info@lebenswohlfabrik.ch

SAISONSTART AM 2. OKTOBER

Donnerstag, 2. Oktober, 20h: Mattine Spillmann Trio
 Dienstag, 7. Oktober, 20h: 20h: Vernissage der Foto-Ausstellung von Michael Fing
 Dienstag, 7. Oktober, 19h: Sophie Lüsli presents: Saigyo in Paris
 Mittwoch, 8. Oktober, 20h: Fish & World, Kaimann
 Donnerstag, 8. Oktober, 20h: Bernhard Baerentzen Quartet
 Donnerstag, 14. Oktober, 19h: Sophie Lüsli und Lutz von Lerchenfeld-Schwarzberg Songs Being Quoted
 Donnerstag, 16. Oktober, 20h: Chris Corsi Trio - Songs Through Blues, Swing
 Donnerstag, 21. Oktober, 19h: Sophie Lüsli presents: Burroughs on Urquhart and Glasgow
 Donnerstag, 21. Oktober, 20h: Salar Topik - Songs of the Sea
 Donnerstag, 28. Oktober, 19h: Sophie Lüsli presents: Atlantic Paths
 Donnerstag, 30. Oktober, 20h: Ben Folds - Just that every year feet and soul

Zürich HB

B 43

B 43

ZURICH FILM FESTIVAL



25.9.
-
5.10.25

Tickets ab 15.9.
zff.com

UBS Mercedes-Benz NZZ

Glatt TOLLERONE

Media Partner

Cinema Partner

Supported by

MEDIA 100

FF FFS



DG2

3R





ZURICH
FILM
FESTIVAL

25. 9.
—
5. 10. 25

BECAUSE
LIFE IS
BETTER
WITH
MOVIES



ZURICH
FILM
FESTIVAL

25. 9.
—
5. 10. 25

BECAUSE
LIFE IS
BETTER
WITH
MOVIES

Tickets ab 15.9.
zff.com

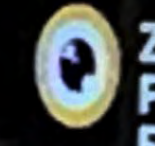


ZURICH
FILM
FESTIVAL

25. 9.
—
5. 10. 25

BECAUSE
LIFE IS
BETTER
WITH
MOVIES

Tickets ab 15.9.
zff.com



ZURICH
FILM
FESTIVAL

25. 9.
—
5. 10. 25

BECAUSE
LIFE IS
BETTER
WITH
MOVIES

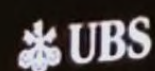
Tickets ab 15.9.
zff.com

ZURICH
FILM
FESTIVAL



OPENING
NIGHT

Main Partner



NZZ

Opening Night Partner



breuninger.com





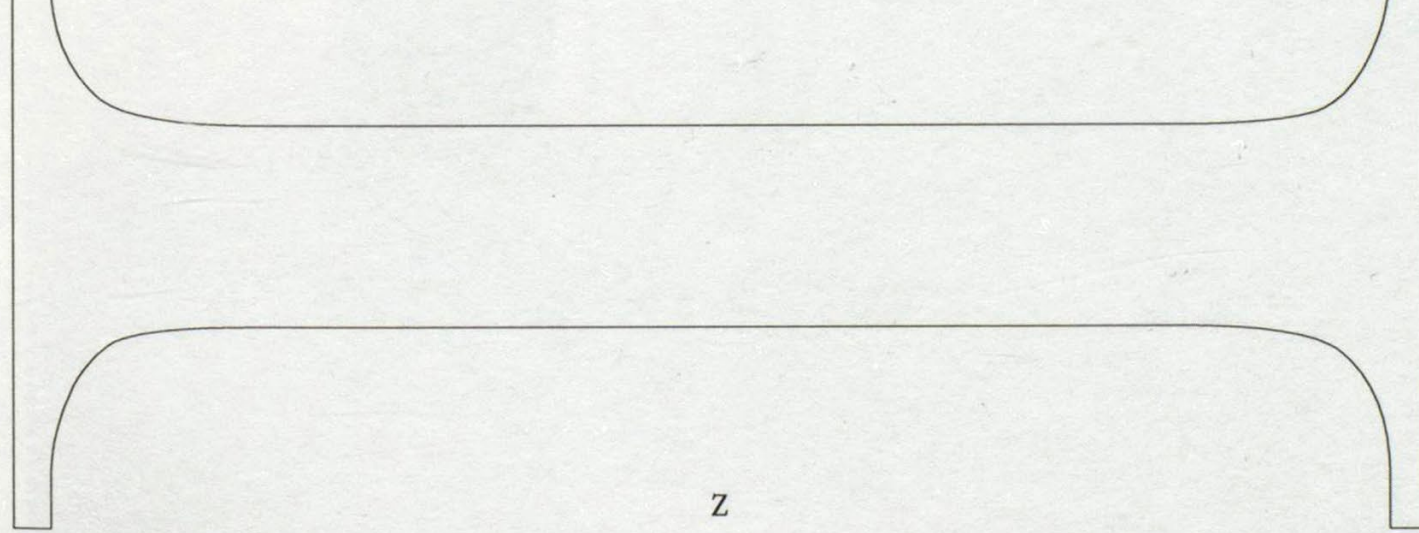
03

Die Vögel zweifeln nicht am Ort
an den sie fliegen.

Editorial
2023

Collaboration: Ylenia Freiermuth

Mentored by
Hansruedi Rohrer
Matthias Bünzli
Jonas Vögeli
Lea Nathalie Michel



Z



I.	Zürich	
II.	Interviews	
< 01 >	<< Hanna Al-Karim >>	55
< 02 >	<< Rausel Ocaña Parada >>	56
< 03 >	<< Irina Kolisnyk >>	61
< 04 >	<< Wadie Erraoudi >>	63
< 05 >	<< Katerina Miroschnitchenko >>	63
< 06 >	<< Ali Gholami, Ishref Shokri, Yusuf Bahrami >>	64
< 07 >	<< Fatima Tijani >>	65
< 08 >	<< Mariia Larina >>	66
< 09 >	<< Karin Holmes >>	71
III.	Artikel	
< 01 >	<< Allgemeine Erklärung der Menschenrechte >>	81
< 02 >	<< Asylgesetz >>	81
< 03 >	<< Asylverfahren >>	81
< 04 >	<< The impact of language and integration policies... >>	88
< 05 >	<< Language as a tool for integration >>	88
< 06 >	<< ORS Group >>	88
< 07 >	<< Die Schweiz ist für Expats ein interessantes... >>	88
< 08 >	<< Subventionen des Bundes >>	89
< 09 >	<< Western Ukraine, distant from the front lines... >>	90
< 10 >	<< Who is an Expat? >>	90
IV.	Statistiken	
< 01 >	<< Ausländer/innen, nach Anwesenheitsbewilligung >>	95
< 02 >	<< Indikatoren der Wanderungen in die Schweiz >>	99
< 03 >	<< Rassistische Diskriminierungserfahrung... >>	101
< 04 >	<< Religionszugehörigkeit in der Schweiz >>	102
V.	Glossar	
< 01 >	<< Abgewiesene Asylsuchende >>	106
< 02 >	<< Arbeit/Arbeitsbewilligungen >>	106
< 03 >	<< Asyl >>	106
< 04 >	<< Ausweis B >>	106
< 05 >	<< Ausweis Ci >>	106
< 06 >	<< Ausweis F >>	106
< 07 >	<< Ausweis G >>	106
< 08 >	<< Ausweis L >>	107
< 09 >	<< Ausweis N >>	107
< 10 >	<< Ausweis S >>	107
< 11 >	<< Bundesasylzentren >>	107
< 12 >	<< Deserteur >>	108
< 13 >	<< Exil >>	108
< 14 >	<< Expat >>	108
< 15 >	<< Flucht >>	108
< 16 >	<< Heimatlosigkeit >>	108
< 17 >	<< Internationale Funktionäre und Diplomaten >>	108
< 18 >	<< Legitimationskarte des EDA >>	108
< 19 >	<< Neutralitätsrechte >>	108
< 20 >	<< Repression >>	109
< 21 >	<< Schutzstatus S >>	109
< 22 >	<< Wohnbevölkerung nichtständige ausländische >>	109
< 23 >	<< Wohnbevölkerung ständige ausländische >>	109

I > Zürich



Mein Mann hat viel gemacht, dass *ich endlich gekommen bin*^{<A03>}. Mein Mann hat auch Schwierigkeiten gehabt. Aber er arbeitet. Er hat eine *B-Aufenthaltsbewilligung*^{<G04>}. So haben wir unsere Wohnung. Unsere Kinder sind fast wie Schweizer Kinder. Sie waren in der Schule, im Kindergarten und ein Kind war in der Kita. Sie haben viele Kollegen/Freunde. *Für die Kinder ist es einfacher wie für uns*^{<A05>}. Wir sind als Erwachsene gekommen und die Sprache hat uns viele Schwierigkeiten gemacht. Aber das ist einfach so.

< 02 >
 << Rausel Ocaña Parada >>
 <<< Status N >>>

Ich komme aus Kuba. In Kuba habe ich in der Provinz Santiago de Cuba gelebt, genauer gesagt in der Gemeinde Palma Soriano. Ich bin in die Schweiz gekommen, wegen der *Repression*^{<G20>} in Kuba. Die kubanische Regierung / der kubanische Staat ist gegen die Bevölkerung, die gegen den Kommunismus demonstriert. Das heißt, die Menschen, die um Freiheit bitten, die um die Achtung der *Menschenrechte*^{<A01>} und Gnade bitten, werden vom Staat unterdrückt. Er verfolgt sie, sperrt sie ein und richtet sie hin. Zudem war ich aufgrund meines Berufes, Staatsanwalt, gefährdet in Kuba.

Der Generalstaatsanwalt der Republik wollte, dass ich an Prozessen teilnehme, in welchen ich Leute bestrafe, die auf die Straße gehen, um Freiheit zu fordern, um zu demonstrieren, um zu fordern, dass ihre Menschenrechte respektiert werden. Ich wollte diese Strafverfahren

nicht durchführen, weil ich der Meinung bin, dass das ein legitimes Recht des Volkes ist. So ist es in der Erklärung der Menschenrechte festgelegt. Ebenso besagt die kubanische Verfassung, dass eine Person das Recht hat, zu demonstrieren und das ist sicherlich nicht der Fall in Kuba.

Die Diktatur der kommunistischen Partei in Kuba kontrolliert alles und sanktioniert die Menschen täglich. Als ich mich weigerte, dem Befehl nachzukommen, den sie mir gegeben hatten, begannen sie, mich zu verfolgen. Ausserdem drohten sie mir, mich ins Gefängnis zu bringen, wenn ich den Prozess nicht durchführen würde und meiner Tätigkeit als Staatsanwalt nicht nachkomme. Sie wollten mich hinrichten.

Daraufhin habe ich Kuba heimlich verlassen und bin in die Schweiz gekommen. Ich glaube, hier werden die Menschenrechte geachtet. Die Schweiz ist ein neutrales Land, das heisst, dass sie keine Diktatur und keine Tyrannei unterstützt. Ich denke auch, dass ich hier den Schutz erhalte, den ich brauche.

Seit wir hierher gekommen sind, meine Freundin und ich, denken wir, dass wir auf jeden Fall Schutz erhalten haben. Bei politischen Angelegenheiten / sozialen Fragen, haben wir Schutz als Menschen. Was uns vielleicht etwas fehlt, ist, dass wir mehr in die Gesellschaft eingebunden werden. Denn genau Übermorgen werde ich seit einem Jahr hier sein und ich habe so gut wie keine soziale Einbindung.

Das Geld, das wir von der *Sozialhilfe*^{<A08>} bekommen, reicht nicht aus. Wir erhalten 406 Euro pro Person für

Ergebnis warten, das sie uns geben, ob sie das politische *Asyl*^{<G03>} genehmigen oder nicht. Wenn der Antrag genehmigt wird, bekommen wir eine befristete *B-Genehmigung*^{<G04>} also für ein Jahr. Das gilt für den Fall, dass unser *Asylantrag positiv*^{<A03>} entschieden wird. Wenn er negativ ausfällt, haben wir das Recht, ein *Berufungsverfahren*^{<A03>} zu beantragen, und wenn die negative Entscheidung aufrechterhalten wird – wenn man hier in der Schweiz der Meinung ist, dass wir kein politisches *Asyl*^{<G03>} erhalten sollten – werden wir in unser Land zurückgeschickt. Und das finde ich nicht gut, denn das würde bedeuten, dass man uns den kubanischen Behörden / der kubanischen Diktatur ausliefert.

Ich bin mir sicher, dass sie mich und sie [die Freundin] inhaftieren werden, weil sie uns als *Deserteure*^{<G12>} betrachten werden, da wir geflüchtet sind. Zudem habe ich hier bei Interviews geholfen. Interviews, die in den sozialen Netzwerken erschienen sind und die Illegalität gegen die Gesetze und Verfassung, die in Kuba herrscht, anprangerten. Und ich habe einige Arbeiten geschrieben und an bestimmte Behörden hier gesendet, auch an das Eidgenössische Departement für auswärtige Angelegenheiten. Mit anderen Worten, ich habe hier gegen die Diktatur in Kuba gearbeitet und wenn ich nach Kuba zurückkehre, werden sie mich hinrichten. Sie werden mich sanktionieren.

Wir müssen das *Ergebnis abwarten, was der Schweizer Einwanderungsminister*^{<A03>} schlussendlich zustande bringt. Wir waren bereits bei zwei Anhörungen, zwei Interviews, bei denen wir unsere Argumente für ein poli-

tisches *Asyl*^{<G03>} vorgetragen haben. Sie haben uns Fragen über den gesamten Prozess gestellt und warum wir aus Kuba geflohen sind. Wir müssen also auf das Ergebnis warten. Alle Beweise, alle Argumente, die wir vorgebracht haben werden sie bewerten und prüfen, sowohl meine, als auch ihre [der Freundin]. Mein Fall ist derselbe wie ihrer. Zuerst kam ich [in die Schweiz], dann kam sie, aber es ist das Gleiche. Ich glaube nicht, dass es einen bestimmten Punkt gibt warum wir nicht angenommen werden. Die Gesamtheit der Beweise, die wir vorgelegt haben, wird ihnen die Möglichkeit geben, uns eine Antwort zu geben, ob sie nun negativ oder positiv ist.

[aus dem Spanischen übersetzt]

< 03 >
 << Irina Kolisnyk >>
 <<< Status S >>>

Mein Name ist Irina, ich komme aus der Ukraine, aus der Stadt Kyiv [...] Wir kamen am 25. März letzten Jahres als Teil der ersten Flüchtlingswelle hierher. Mir gefällt es hier, ehrlich gesagt; niemand beleidigt uns. Es gibt verschiedene Probleme. Sie werden nicht immer schnell gelöst, aber im Allgemeinen gefällt es mir hier. Ich sage Ihnen Folgendes: Bis die Situation geklärt ist, sitzen wir hier und warten, aber ich hatte vor, in die Ukraine zurückzukehren.

Wir, mein Sohn und ich, haben den *S-Status*^{<G21>}. Wenn wir einen Antrag stellen und einen Bedarf haben, hat uns die *Gemeinde noch nie abgewiesen*^{<A08>}. Wir sind sehr dankbar für alles, was sie für uns getan haben.

Anzahl Heimflüchtigen dann kommen die Expats. Man gibt immer einheitlich Verständnis und das...

Ja, wenn wir nicht können [dürfen]... Wir machen natürlich, wenn wir wirklich halt im Land auch sein für eine lokale lokalen Markt begründbar sein Markt gerade abgezogen, dass sie und diesen schützen...

Ja [die Firma]... ne staatliche Unterstützung so weit, dass wir nach China gehen, derzulagen. Und leisten wir das alle...

Expats sind auch das Unternehmen ein Mehrwert drin stützen. Aber ins...

Es macht Spaß kommen. Und ich... dass man Freude

Er macht nur seinen Job. Wir haben ihn ausgewählt und er macht seinen Job. Das ist es. Aber ja, er ist gerade gut darin, weil die Medien ihn lieben und genau das gut für uns ist.

Ich denke wenn ich wieder zurückgehe, werde ich kein Problem haben, dort akzeptiert zu werden. Ich bin nicht *die Person, die ihr Land verlassen hat*^{<G12>} ich werde die Person sein, die zurückgekehrt ist. Ich hoffe, dass ich den ersten Grund, warum ich die Ukraine verlassen habe, etwas Nützliches zu lernen, wieder in mein Land und meine Kultur zurückbringen kann. Also habe ich viel gelernt. Und ich habe gerade viel gesammelt, um wieder etwas in die Ukraine zurückzubringen.

Das einzige Problem, das ich vielleicht sehe, ist, dass ich hier verwestlicht werde, weil es hier sehr westlich ist. Vor einem Jahr bin ich weggegangen und lebe seitdem in der Schweiz, die sich sehr von der Ukraine unterscheidet. Ich sehe nur den Konflikt, dass ich in den westlichen Strom hineingezogen werde. Die Ukrainische Realität ist

< 09 >
 << Karin Holmes >>
 <<< - >>>

Ich arbeite bei der Thyssenkrupp Presta AG in Liechtenstein. Wir sind ein Unternehmen von Thyssenkrupp, das ist Deutschland Head Quarter. Wir sind Automobil Zulieferant und produzieren Lenksysteme für den globalen Automobilmarkt. Und eigentlich findest du fast in jedem Auto ein Teil von uns. Das ist nicht so sichtbar, weil es ein Produkt ist, das eben nur als Zulieferant geliefert wird und wir so nicht allgemein auf dem Markt verkaufen. Aber wir haben, also in Liechtenstein, 3 000, weltweit 10 000 Mitarbeiter. Und Thyssenkrupp, der Gesamtkonzern, hat ungefähr 100 000 Mitarbeiter.

Und ja, mit dieser gesamten Konstellation haben wir auch viele *Expats*^{<G14>}. Wir haben eine klare Regelung, was Expats für uns auch sind. Und zwar sind das Mitarbeiter, die für eine bestimmte Zeit von einem Heimatunternehmen in ein Gastunternehmen wechseln und dazu auch ihren Lebensmittelpunkt versetzen. Und das ist ganz

Ergebnis warten, das sie uns geben, ob sie das politische *Asyl*^{<G03>} genehmigen oder nicht. Wenn der Antrag genehmigt wird, bekommen wir eine befristete *B-Genehmigung*^{<G04>} also für ein Jahr. Das gilt für den Fall, dass unser *Asylantrag positiv*^{<A03>} entschieden wird. Wenn er negativ ausfällt, haben wir das Recht, ein *Berufungsverfahren*^{<A03>} zu beantragen, und wenn die negative Entscheidung aufrechterhalten wird – wenn man hier in der Schweiz der Meinung ist, dass wir kein politisches *Asyl*^{<G03>} erhalten sollten – werden wir in unser Land zurückgeschickt. Und das finde ich nicht gut, denn das würde bedeuten, dass man uns den kubanischen Behörden / der kubanischen Diktatur ausliefert.

Ich bin mir sicher, dass sie mich und sie [die Freundin] inhaftieren werden, weil sie uns als *Deserteure*^{<G12>} betrachten werden, da wir geflüchtet sind. Zudem habe ich hier bei Interviews geholfen. Interviews, die in den sozialen Netzwerken erschienen sind und die Illegalität gegen die Gesetze und Verfassung, die in Kuba herrscht, anprangerten. Und ich habe einige Arbeiten geschrieben und an bestimmte Behörden hier gesendet, auch an das Eidgenössische Departement für auswärtige Angelegenheiten. Mit anderen Worten, ich habe hier gegen die Diktatur in Kuba gearbeitet und wenn ich nach Kuba zurückkehre, werden sie mich hinrichten. Sie werden mich sanktionieren.

Wir müssen das *Ergebnis abwarten, was der Schweizer Einwanderungsminister*^{<A03>} schlussendlich zustande bringt. Wir waren bereits bei zwei Anhörungen, zwei Interviews, bei denen wir unsere Argumente für ein poli-

01 >
 << Allgemeine Erklärung der Menschenrechte >>
 vom 1948 >>

Die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte schreibt Freiheitsrechte und Sozialrechte fest; die den Menschen an ihrer Würde zu nehmen sollen. In diesem Artikel werden Garantien zum Schutz der menschlichen Person (Recht auf Leben, Verbot der Sklaverei, Verbot der Folter, Verbot willkürlicher Festnahme und Haft, etc.), Verfahrensrechte (insgesamt auf wirksame Rechtsbeihilfe, etc.), klassische Freiheitsrechte (Wohnungsfreiheit, Religionsfreiheit, Versammlungsfreiheit, Überfreiheit, etc.) sowie wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte (Recht auf soziale Sicherheit, Recht auf Arbeit, Recht auf Nahrung und Gesundheit, Recht auf Bildung, etc.) verankert. Diese Rechte sollen für alle Menschen ungeachtet ihrer Herkunft, ihres Geschlechts oder ihrer Nationalität gelten, denn – so lautet es im ersten Artikel – alle Menschen sind frei und gleich an Würde und Rechten geboren.

02 >
 << Asylgesetz >>

03 >
 << Art. 44(2) Vorübergehende Nutzung von militärischen Bauten und Anlagen des Bundes >>

04 >
 1. Militärische Bauten und Anlagen des Bundes können, sofern die bestehenden Unterbringungsstrukturen nicht ausreichen, ohne kantonale oder kommunale Bewilligungen und ohne Plangenehmigungsverfahren zur Unterbringung von Asylsuchenden oder zur Durchführung von Asylverfahren für höchstens drei Jahre genutzt werden, wenn die Zweckänderung keine erheblichen baulichen Massnahmen erfordert und keine wesentliche Änderung in Bezug auf die Nutzung der Anlage oder Bauteile erfolgt.
 2. Keine erheblichen baulichen Massnahmen im Sinne von Absatz 1 sind insbesondere:
 a. gewöhnliche Instandhaltungsarbeiten an Gebäuden und Anlagen;
 b. geringfügige bauliche Änderungen;
 c. Ausstattungen von untergeordneter Bedeutung wie sanitäre Anlagen oder Kasser- und Elektrizitätsanschlüsse;
 d. Fahrpläne.
 3. Eine erneute Nutzung derselben Bauten oder Anlagen nach Absatz 1 kann erst nach einem Unterbruch von zwei Jahren erfolgen, ausser der Kanton und die Standortgemeinde sind mit dem Verzicht auf einen Unterbruch einverstanden, vorbehaltlich bleiben Ausnahmesituationen nach Artikel 5).
 4. Der Bund zeigt dem Kanton und der Standortgemeinde nach einer Konsultation die Nutzungsänderung spätestens 90 Tage vor der Inbetriebnahme der Unterbauten an.

05 >
 << Asylverfahren >>

06 >
 1. Asylgesuch
 Ein Asylgesuch kann mündlich oder schriftlich an einem Grenzposten oder bei der Grenzkontrolle eines Schweizer Flughafens vorgebracht werden. Die gesuchstellende Person legt seine Identität gegenüber dem Schweizer Behörden offen und belegt diese wenn möglich mit offiziellen Dokumenten.
 Er nennt die Gründe, die ihn zum Verlassen seines Heimatstaates bewegen haben, und belegt diese falls immer möglich durch entsprechendes Beweismaterial. Asylgesuche aus dem Ausland, beim Grenzübergang, an Flughäfen, in der Regel werden Asylgesuche

07 >
 direkt bei einem Bundesasylzentrum des Staatssekretariats für Migration eingereicht. Asylgesuche nach Umgehung der Grenzkontrolle, von Ausländern und Ausländerinnen in der Schweiz
 1.1. Asylgesuche aus dem Ausland
 Asylgesuche aus dem Ausland und Visa aus humanitären Gründen werden als Asylgesuche behandelt. Asylgesuche nicht in Ausland eingereicht werden. Ausländische Staatsbürger, die ihr Heimatland aus zwingenden Gründen verlassen müssen, können jedoch bei einer schweizerischen Vertretung in Ausland abklären lassen, ob sie ein Visa für die Schweiz erhalten.
 Ein Visa aus humanitären Gründen kann erteilt werden, wenn der Antragsteller unmissbar, ernsthaft und konkret an Leib und Leben gefährdet ist. Bei Personen, die sich bereits in einem Drittstaat befinden, besteht in der Regel keine Gefährdung mehr.
 Wird bei einer schweizerischen Auslandsvertretung ein Visumtrag eingereicht, prüft diese, ob die Bedingungen für die Erteilung eines Visums aus humanitären Gründen erfüllt sind. Bestehen Zweifel, kann die Auslandsvertretung das Gesuch aus Staatssekretariat für Migration in Bern weiterleiten. Wenn dem Antragsteller ein weiteres Verbleiben in seiner Heimat nicht zugemutet werden kann, erteilt ihm die Schweizer Behörden ein Einreisewisaum.
 1.2. Asylgesuche nach Umgehung der Grenzkontrolle und von Ausländern und Ausländerinnen in der Schweiz
 1.2.1. Asylgesuche nach Umgehung der Grenzkontrollen (Gesuche der Illegalen Einreisenden)
 Die Mehrheit der Asylsuchenden ungeht die Grenzkontrollen und reist illegal in die Schweiz ein. In der Regel sind illegal Einreisende rechtlich nicht als Asylsuchende im Asylverfahren infortiert und kennen meist auch die Adresse eines der Bundesasylzentren des Staatssekretariats für Migration, wo sie ihr Asylgesuch einreichen können.
 1.2.2. Asylgesuche von Ausländern und Ausländerinnen, die bereits illegal in der Schweiz waren
 Politische Veränderungen in einem Land können in der Schweiz zu erheblichen politischen Veränderungen in der Schweiz führen, bei ihrer Rückkehr in ihr Heimatland. Personen, die von derartigen Veränderungen betroffen sind und bereits eine Aufenthaltsbewilligung in der Schweiz besitzen, können ihr Asylgesuch direkt bei einem der sechs Bundesasylzentren mit Verfahrfunktion einreichen. Die Asylsuchenden dürfen sich jedoch bis zum Abschluss ihres Verfahrens in ihrem bisherigen Wohnort aufhalten.
 2. Asylregionen und Bundesasylzentren
 Seit dem 1. März 2016 werden die Asylverfahren in der Schweiz in sechs Asylregionen durchgeführt. Jede Region verfügt über ein Bundesasylzentrum mit Verfahrfunktion und bis zu vier Bundesasylzentren ohne Verfahrfunktion.
 2.1. Bundesasylzentren
 Das SWM betreibt künftig insgesamt 3000 Unterbringungsplätze für Asylsuchende. Diese sind in drei verschiedenen Typen von Bundesasylzentren untergebracht:
 2.1.1. Bundesasylzentren mit Verfahrfunktion
 In diesen Bundesasylzentren werden die Asylgesuche eingereicht und geprüft, und das SWM entscheidet auch dort über diese. Alle Aktiven arbeiten unter einem Dach zusammen. Dadurch können die Asylsuchenden in einem beschleunigten Verfahren durchgeführt werden. Die Gesuchstellenden bleiben für die Dauer ihres Verfahrens in diesen Zentren und werden nicht mehr in die Kantone überwiegen – es sei denn, es müssen zusätzliche Absklärungen gemacht und ein erneertes Verfahren eingeleitet werden.
 2.1.2. Bundesasylzentren ohne Verfahrfunktion (mit Wartee- und Anreizefunktion)
 In diesen Bundesasylzentren halten sich überwiegend Personen auf, deren Asylverfahren unter das Dublin-Abkommen fällt, oder deren Asylgesuch abgelehnt wurde. Diese Personen bleiben in den Zentren des Bundes und werden nicht mehr in die Kantone überwiegen. In den Bundesasylzentren gibt es neben den Unterkünften für die Gesuchstellenden auch Büroflächen für Berater/innen, Dolmetscher/innen, Dokumentenprüfer/innen und die Rechtsvertretung.
 2.1.3. Besondere Zentren
 Wenn ein Asylsuchender die öffentliche Sicherheit und Ordnung erheblich gefährdet oder den Betrieb der normalen Bundesasylzentren durch sein Verhalten massiv stört, kann er vorübergehend in einem besonderen Zentrum untergebracht werden. Ein solches Zentrum wird in Les Vertières (NE) betrieben, ein weiteres Zentrum ist in der Deutschschweiz geplant.
 3. Empfang und Vorbereitungsphase
 Alle Asylsuchenden werden nach Einreichung ihres Gesuchs einem Bundesasylzentrum mit Verfahrfunktion zugewiesen. Als erstes wird die Identität der Asylsuchenden und die Zuständigkeit der Schweiz für die Durchführung des Asylverfahrens abgeklärt. Innerhalb von drei Wochen werden in der sogenannten Vorbereitungsphase die Personaldaten der Asylsuchenden erfasst, Fingerabdrücke genommen und mit der europäischen Datenbank Eurodac abgeglichen; eine Befragung zum Beweiss durchgeföhrt, der Gesundheitszustand abgeklärt und bei Bedarf Altersbestimmungen und DNA-Analysen veranlasst.
 3.1. Rechtschutz
 Alle Asylsuchenden erhalten zu Beginn des Asylverfahrens eine kostenlose Beratung, welche sie über ihre Rechte und Pflichten informiert. Zusätzlich wird den Asylsuchenden eine kostenlose Rechtsvertretung zur Verfügung gestellt, welche die Asylsuchenden über ihre Chance in Asylverfahren aufklärt.
 Die Rechtsvertretung begleitet sie in allen verfahrensrelevanten Schritten, nimmt an den Anhörungen teil, nimmt Stellung zum Entwurf eines abschließenden Asylentscheid und verfasst gegebenenfalls eine Beschwerdeschrift.

Er macht nur seinen Job. Wir haben ihn ausgewählt und er macht seinen Job. Das ist es. Aber ja, er ist gerade gut darin, weil die Medien ihn lieben und genau das gut für uns ist.

Ich denke wenn ich wieder zurückgehe, werde ich kein Problem haben, dort akzeptiert zu werden. Ich bin nicht *die Person, die ihr Land verlassen hat*^{<G12>} ich werde die Person sein, die zurückgekehrt ist. Ich hoffe, dass ich den ersten Grund, warum ich die Ukraine verlassen habe, etwas Nützliches zu lernen, wieder in mein Land und meine Kultur zurückbringen kann. Also habe ich viel gelernt. Und ich habe gerade viel gesammelt, um wieder etwas in die Ukraine zurückzubringen.

Das einzige Problem, das ich vielleicht sehe, ist, dass ich hier verwestlicht werde, weil es hier sehr westlich ist. Vor einem Jahr bin ich weggegangen und lebe seitdem in der Schweiz, die sich sehr von der Ukraine unterscheidet. Ich sehe nur den Konflikt, dass ich in den westlichen Strom hineingezogen werde. Die Ukrainische Realität ist

Ich arbeite bei der Thyssenkrupp Presta AG in Liechtenstein. Wir sind ein Unternehmen von Thyssenkrupp, das ist Deutschland Head Quarter. Wir sind Automobil Zulieferant und produzieren Lenksysteme für den globalen Automobilmarkt. Und eigentlich findest du fast in jedem Auto ein Teil von uns. Das ist nicht so sichtbar, weil es ein Produkt ist, das eben nur als Zulieferant geliefert wird und wir so nicht allgemein auf dem Markt verkaufen. Aber wir haben, also in Liechtenstein, 3 000, weltweit 10 000 Mitarbeiter. Und Thyssenkrupp, der Gesamtkonzern, hat ungefähr 100 000 Mitarbeiter.

Und ja, mit dieser gesamten Konstellation haben wir auch viele *Expats*^{<G14>}. Wir haben eine klare Regelung, was Expats für uns auch sind. Und zwar sind das Mitarbeiter, die für eine bestimmte Zeit von einem Heimatunternehmen in ein Gastunternehmen wechseln und dazu auch ihren Lebensmittelpunkt versetzen. Und das ist ganz

...nung, nach
n % >>

Table with columns for migration status and percentages. Includes rows for 'Migrationsstatus' and 'Arbeitsmarktstatus'.

Erhebung gemachte Erfahrungen
Eigenschaften: Staatsangehörigkeit,
Kunft, Hautfarbe /erkennbare

...ensintervalls
...ertrauensintervall), * (in %)
...zuverlässig
...sch nicht sicher genug
...oder Begriffe nicht anwendbar

...tsbewilligung >>

Table with columns: Asylsuchender (N), Diplomat, Funktionär, Übrige. Rows show counts for various categories.

Table with columns: 31, 25, 24, 3, 66, 5, 1, 77, 14, 17, 25, 103, 26, 35, 12, 270, 9, 47, 26, 67, 13, 2, 85, 31, 7, 79, 33, 1, 62, 34, 1, 187, 44, 38, 1, 25, 8, 1, 58, 1, 1, 97, 34, 123, 6, 72, 5, 1, 1.

< 04 >

<< Religionszugehörigkeit in der Schweiz >>

<<< 2021 >>>

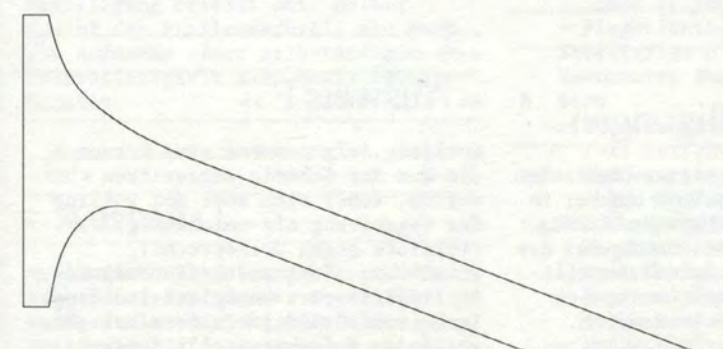
Main table for 'Religionszugehörigkeit in der Schweiz'. Columns include Total, Evangelisch-reformiert, Römisch-katholisch, Christkatholisch (altkatholisch), and others. Rows include Geschlecht, Alter, Staatsangehörigkeit, Migrationsstatus, Arbeitsmarktstatus, and Sozio-professionelle Kategorien.

Die Grundgesamtheit der Strukturerhebung enthält alle Personen der ständigen Wohnbevölkerung ab vollendetem 15. Altersjahr, die in Privathaushalten leben.

KI Konfidenzintervall (= Vertrauensintervall), * (in %) Extrapolation aufgrund von 4 oder weniger Beobachtungen. Die Resultate sind mit grosser Vorsicht zu interpretieren.

Continuation of the 'Religionszugehörigkeit in der Schweiz' table, showing detailed data for various religious groups and migration categories.

Table of contents for 'Glossar' with entries like '< 01 > << Abgewiesene Asylsuchende >>' and '< 02 > << Arbeit/Arbeitsbewilligungen >>'.



Glossar

< 01 >

<< Abgewiesene Asylsuchende >>

Ist die asylsuchende Person in ihrem Herkunftsland nicht in asylrelevanten Weise verfolgt, und bestehen keine Gründe gegen die Wegweisung in das Herkunftsland, ordnet das SEM die Wegweisung an.

< 02 >

<< Arbeit/Arbeitsbewilligungen >>

Der Arbeitsantritt einer ausländischen Arbeitskraft bei einem Arbeitgeber in der Schweiz ist bewilligungspflichtig.

< 04 >

<< Ausweis B >>

Ausländische Staatsangehörige, die sich für einen bestimmten Zweck längerfristig mit oder ohne Erwerbstätigkeit in der Schweiz aufhalten.

< 05 >

<< Ausweis Ci >>

Die Aufenthaltsbewilligung mit Erwerbstätigkeit ist für Familienangehörige von Beamten intergouvernementaler Organisationen und für Mitglieder ausländischer Vertretungen bestimmt.

< 06 >

<< Ausweis F >>

Vorläufig Aufgenommene sind Personen, die aus der Schweiz wegweisen wurden, wobei sich aber der Vollzug der Wegweisung als unzulässig (Verstoss gegen Völkerrecht), unzumutbar (konkrete Gefährdung des Ausländers) oder unmöglich (vollzugstechnische Gründe) erwiesen hat.

< 08 >

<< Ausweis L >>

Ausländische Staatsangehörige, die sich befristet, in der Regel für weniger als ein Jahr, für einen bestimmten Aufenthaltswitzweck mit oder

Fotografie und Editorial, Übersetzungen Mariia Larina & Ylenia Freiermuth
Mentoring Matthias Bünzli, Lea Michel, Hans-Ruedi Rohrer, Jonas Voegeli
Typefaces Review Mono, Times New Roman

Einige Nachnamen der Befragten wurden aus persönlichen Gründen ausgetauscht. Wir danken herzlich allen Personen, die ihre Geschichte mit uns geteilt haben.

ZHDk © 2023

Grenzzone gelten die Regionen, die in den zwischen der Schweiz und ihren Nachbarstaaten abgeschlossenen Grenzängerabkommen festgelegt sind.

Die Grenzgänger müssen wöchentlich mindestens ein Mal an ihren ausländischen Hauptwohnsitz zurückkehren. Grenzgängern aus Drittstaaten kann eine Grenzängerbewilligung nur erteilt werden, wenn sie ein dauerhaftes Anwesenheitsrecht in einem Nachbarstaat der Schweiz besitzen und seit mindestens sechs Monaten in der Grenzzone wohnhaft sind.

< 11 >

<< Bundesasylzentren >>

- a. Westschweiz
- Bundesasylzentrum Boudry (mit Verfahrens-funktion)
- Bundesasylzentrum Vallorbe (ohne Verfahrens-funktion)
- Bundesasylzentrum Giffers (ohne Verfahrens-funktion)
- Flughafenverfahren Genf - Secrétariat d'Etat aux migrations
Besonderes Zentrum Les Verrières
b. Bern
- Bundesasylzentrum Bern (mit Verfahrens-funktion)
- Bundesasylzentrum Kappelen (ohne Verfahrens-funktion)
c. Nordwestschweiz
- Bundesasylzentrum Basel (mit Verfahrens-funktion)
- Bundesasylzentrum Allschwil (ohne Verfahrens-funktion)
- Bundesasylzentrum Flumenthal

Collaboration: Marina Müller
Paskal Kägi

Mentored by Jonas Vögeli
Lea Nathalie Michel



0152-00-0

WOCHE

Die Schweizerische Illustrierte Zeitung



Wir wünschen unsern Lesern, daß sie durch das neue Jahr mit...
WOCHE Nr. 1
11ten Zürich, 1. Jan. — 6. Jan. 1952
Verkaufspreis 50 Rps.
Heller 100 L. Preis 40 Rps. Postzuschlag 20 Rps.

Viele Leute glauben,

eine stimmungsvolle Heimdekorierung sei nur mit hohen Kosten möglich. Daß dem nicht so sein muß, beweisen die unzähligen, idealen Wohnvorschläge, die sich mit Pfister-Kaumparmöbeln nach eigenen Ideen spielend leicht ausführen lassen.



Abwaschen mit VEL in halber Zeit

Für Kleider, die bloß «schmutzig», staubig, fettig sind, aber kein Obst-, Wein-, Gras-, Schweiß- oder ähnliche hartnäckige Flecken aufweisen, lösen Sie die Reinigung II (vorteilhaft) verlangen. Preise mit Wust:

Herrenanzug, zweifach Fr. 9.—
Regenmantel, mit Imprägnierung Fr. 11.— bis 12.—
Damenkleid (kurze Ärmel) ab Fr. 7.10
Mantel, leicht, ab Fr. 9.—

Die Reinigung II müssen Sie speziell verlangen, ansonst die Reinigung I ausgeführt wird. Die Reinigung I schließt Spezial- und Nachbehandlungen ein, Entfernung hartnäckiger Flecken, Kneten, Nachspülen oder die Entfernung einzelner glänzender Stellen, etc.

Ab Fr. 5.—
pro Woche prachtvolle Teppiche
Bettumrandungen, Bettüberwürfe, Herrenanzüge, Damentailleurs, Herren- und Damenmäntel.
Kleine Anzahlung. Verlangen Sie Muster oder Auswahlendung
G. Santi
Claridenstraße 25
Zürich
Telefon (051) 25 40 61

Qualitäts-Kinderbett



140 / 170 cm, Seite abklappbar, Rost verstellbar, in Natur hell oder gebeizt, creme oder weiß. Dazu dicke Matratze mit Wollauflage, zusammen nur Fr. 110.—. Sofort Prospekte verlangen.

Müller, Bettwarenfabrik, **Muhle AG** — Zürich, Luisenstraße 17, Nahe Limmatplatz.
Rollbett mit guter Matratze Fr. 110.—. Couch-Bett mit Matratze, zusammen nur Fr. 104.—. Das gute Bett, mit 15 Jahre Garantie, Fr. 120.—. Braut-Bettinhalte »Mein Traum« (Marke geschützt), vierstückig, Fr. 215.—. Roßhaarbettinhalte Fr. 345.—. Lieferung franko. — Bei größerer Auswahl, vorteilhafter ab Fabrik.

Ein Wink, um billigere Reinigungspreise zu erzielen...

Für Kleider, die bloß «schmutzig», staubig, fettig sind, aber kein Obst-, Wein-, Gras-, Schweiß- oder ähnliche hartnäckige Flecken aufweisen, lösen Sie die Reinigung II (vorteilhaft) verlangen. Preise mit Wust:

Herrenanzug, zweifach Fr. 9.—
Regenmantel, mit Imprägnierung Fr. 11.— bis 12.—
Damenkleid (kurze Ärmel) ab Fr. 7.10
Mantel, leicht, ab Fr. 9.—

Die Reinigung II müssen Sie speziell verlangen, ansonst die Reinigung I ausgeführt wird. Die Reinigung I schließt Spezial- und Nachbehandlungen ein, Entfernung hartnäckiger Flecken, Kneten, Nachspülen oder die Entfernung einzelner glänzender Stellen, etc.

CHEMISCHE REINIGUNG Kaufmann ZOFINGEN
Die Firma, die auch Sie zufriedenstellt

Spezial-Fellpflege mit Ronny für Hunde, Katzen

Frei von Tiergerüchen wird Ihre Wohnung, wenn Sie das Fell Ihrer Haustiere pflegen. Ronny bekämpft zugleich Parasiten und macht das Fell glänzend schön. Fr. 2.50. Muster gratis durch **Abt. Tierheilmittel der Lindenhof-Apotheke, Rennweg 46, Zürich 1**

Ultra-Bienna

das erste dreifache Seifen-Waschmittel vereinfacht und vervielfältigt das Waschen!
ULTRA-BIENNA enthält kein Wasser, keine Fettstoffe — Einwirkungszeit überflüssig!
ULTRA-BIENNA enthält keine natürlichen Seife — schon Wasche und Hand!
ULTRA-BIENNA weicht der Wasche höchsten Weis und klarer Farben (Höllwirkung!)
Nach dem Waschen mit ULTRA-Bienna sind jegliche Spinnweben! unentzerrt!
Georgies für Wascheisen, Waschmaschinen und Automaaten.
Schneider
SEIFENFABRIK SCHNYDER, BIEL 7

Prachtvoller Blumenschmuck

durch das reize, sofort lösliche Pflanzen-Nährsalz



Das ideale Düngemittel für alle Topf- und Freilandpflanzen von großer Ausgiebigkeit (nur 1 Gramm pro Liter).
Weisen Sie Nachahmungen zurück und verlangen Sie nur das unübertreffliche Nährsalz Fleurin in der violetten Buche. In Packungen von 125 g bis 9 kg in Drogerien und Samenhandlungen.
Alleinhersteller:
Alphons Hörning AG.
Bern Marktgasse 58

HACO

schont Ihr Portemonnaie

QUALITE

In 10 Punkten überlegen

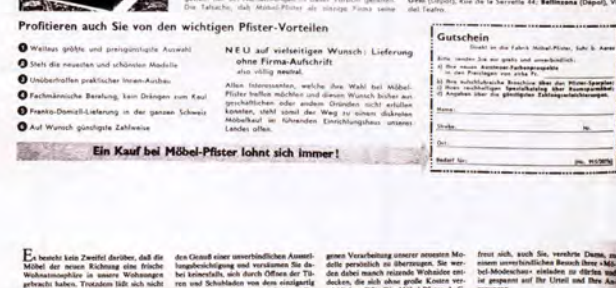
- 1. Preis
- 2. Qualität
- 3. Service
- 4. Auswahl
- 5. Lieferung
- 6. Montage
- 7. Reparatur
- 8. Ersatzteile
- 9. Beratung
- 10. Zufriedenheit



TURISSA
Hol' Air-fresh... bevor man die Nase rümpelt!

Umwälzende Neuerung im Kundenservice der Möbel-Pfister AG

GRATIS REVISION für Ein- und Zweizimmer-Einrichtungen nach zehnjährigem Gebrauch



Ein Kauf bei Möbel-Pfister lohnt sich immer!

Hallo Peter, bist Du da...?

Ab Fr. 5.— pro Woche p...
Toppiche
Bettumrandungen, Bettüberwürfe, Herrenanzüge, Damentailleurs, Herren- und Damenmäntel.
Kleine Anzahlung. Verlangen Sie Muster oder Auswahlendung
G. Santi
Claridenstraße 25
Zürich
Telefon (051) 25 40 61

Kinderbett

Enorm günstig, Holzteil, 140/170 cm, mit Matratze, Bei Nichtgefiel, Geleitet fort Gratisprospekte Große Auswahl, zahlung, MÜLLER, Bettwarenfabrik, Muhle AG, Zürich, Luisenstraße 17, Nahe Limmatplatz. Couch-Bett mit Matratze, zusammen nur Fr. 104.—. Das gute Bett, mit 15 Jahre Garantie, Fr. 120.—. Braut-Bettinhalte »Mein Traum« (Marke geschützt), vierstückig, Fr. 215.—. Roßhaarbettinhalte Fr. 345.—. Lieferung franko. — Bei größerer Auswahl, vorteilhafter ab Fabrik.

InfraSauna

Ein Gläschen FERNET-BRANCA pur oder im schwarzen Kaffee

FERNET-BRANCA

pur oder im schwarzen Kaffee

HABANA

Feiner Tabak

40 LESERN WINKT ALS PREIS EIN ALPENFLUG!

Adventszeit an der Seine
Aju, der Potto, hat den Leoparden betrogen...
Akrobatik für »Skikanonen« — oder Skitechnik für jedermann?
Alfred Rüegg fährt zweimal Weltrekord
Auch die Schweiz plant Satelliten

Aufregungen um falsche Spuren

Ausstellung in Zürich
Aus Versehen ohne Worte
BILDER AUS DEM «U» ERGRUND
Bildstörung — bitte nicht schimpfen!
Billy Hailey rides again...
Bingo sagt für 1956 voraus...
Catherine schenkt Glück

Bildstörung — bitte nicht schimpfen!

Der blaue Diamant
Der kommunistische und der faschistische Alliierte
Der UNO wurde in einer Wüste ein Kind geboren:
Libyen — das ärmste Reich der Erde
Düsseldorfer-Lintort
Der deutsche Rollerkönig vor der Pleite
Der gerempelte Torhüter
Der gesperrte Mittelstürmer
Der größte Falschmünzfall der Geschichte läuft an

Der blaue Diamant

Der kommunistische und der faschistische Alliierte
Der UNO wurde in einer Wüste ein Kind geboren:
Libyen — das ärmste Reich der Erde
Düsseldorfer-Lintort
Der deutsche Rollerkönig vor der Pleite
Der gerempelte Torhüter
Der gesperrte Mittelstürmer
Der größte Falschmünzfall der Geschichte läuft an



Sad to hear that old bastard Rem is now reduced to hucking rag mags to students. That qualifies as crisis!



Volume exhibits the twenty-first-century paranoia that accompanies the discovery of an unattended bag in public.

Chapter one 1-15
Biographies 2
Institutions 3
Founders 4
Contributors 5
Essays 17
Interviews 26
Forums 18

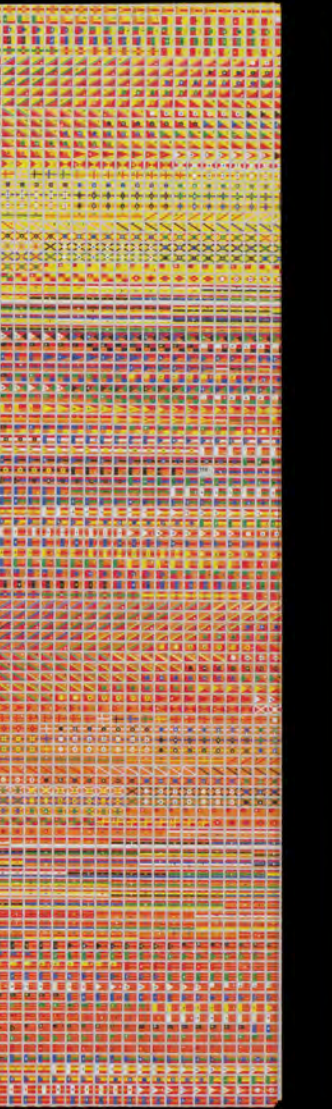
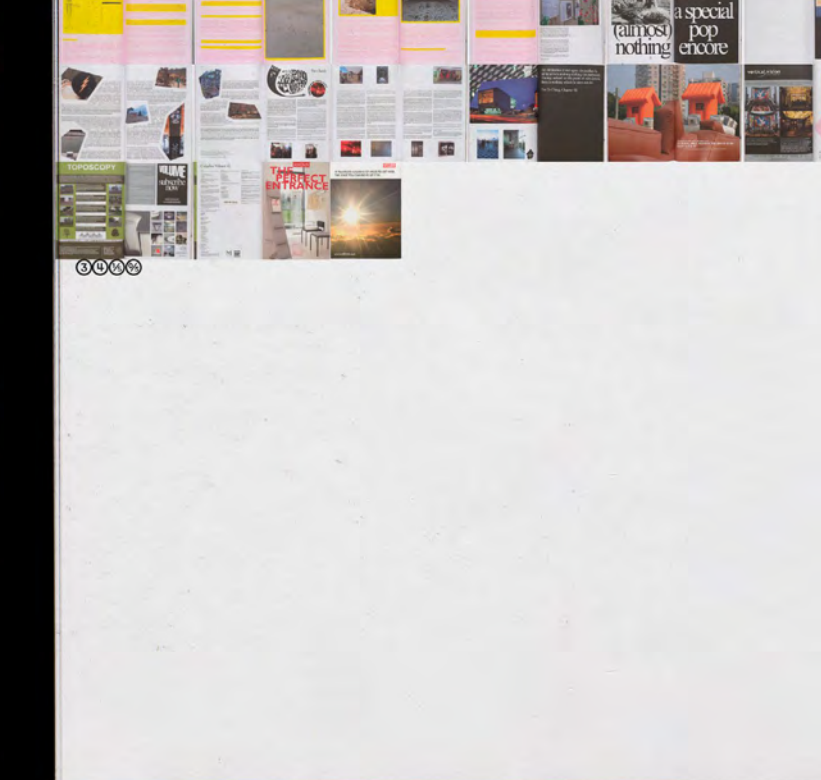
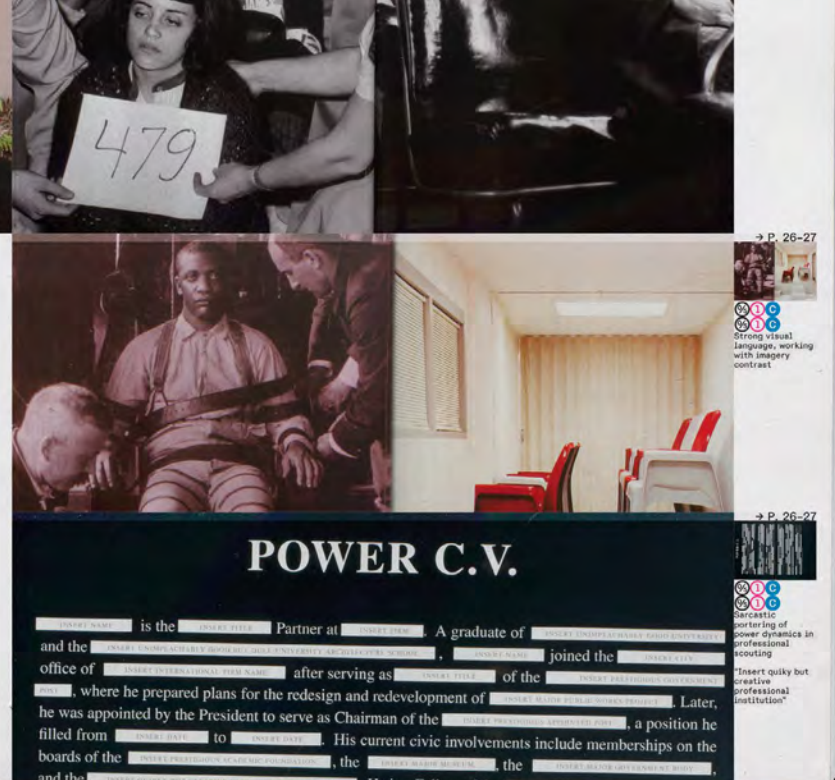
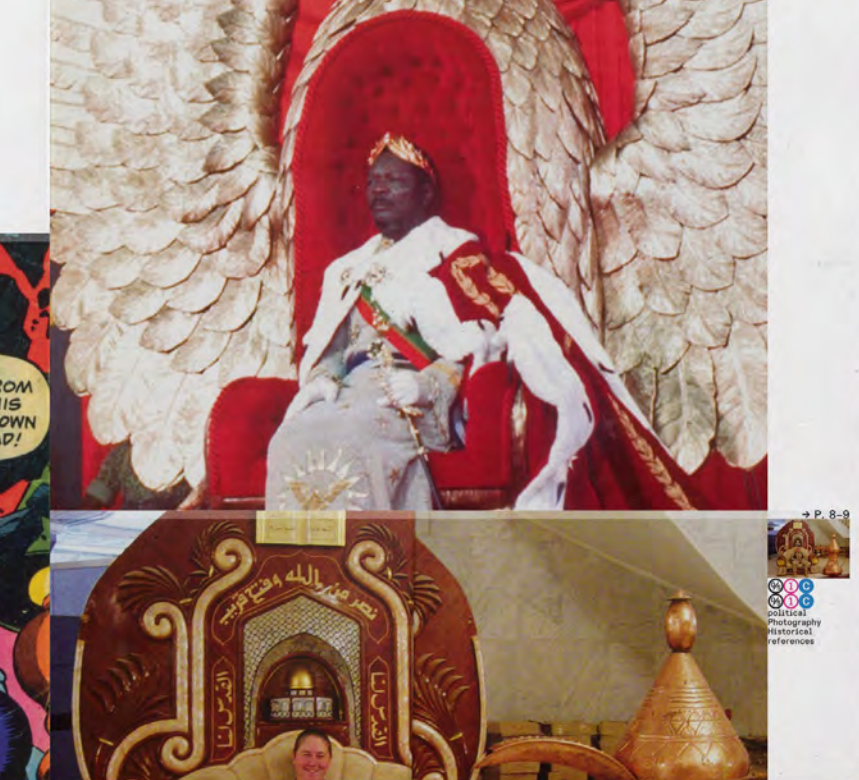
Chapter three 52-140
Overview 2
Issue 1 2
Issue 2 2
Issue 3 2
Issue 4 2
Issue 5 2
Issue 6 2
Issue 7 2

Architects is an international non-profit organization for architecture and urbanism. Founded in 1982, it publishes the journal ARCHES and the magazine VOLUME. The organization is based in Rotterdam, The Netherlands.

Mark Wigley is a writer and editor who studied political theory and holds an M.A. from the Center for Curatorial Studies, Bard College, New York.

Mark Wigley is a writer and editor who studied political theory and holds an M.A. from the Center for Curatorial Studies, Bard College, New York.

Year 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025

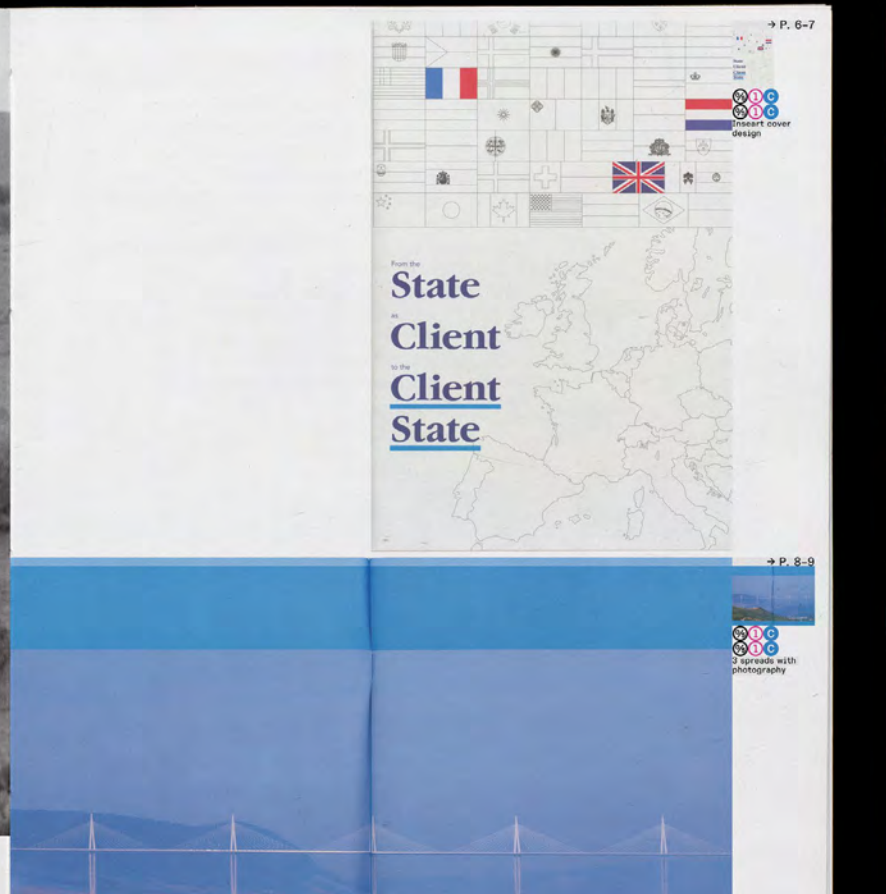
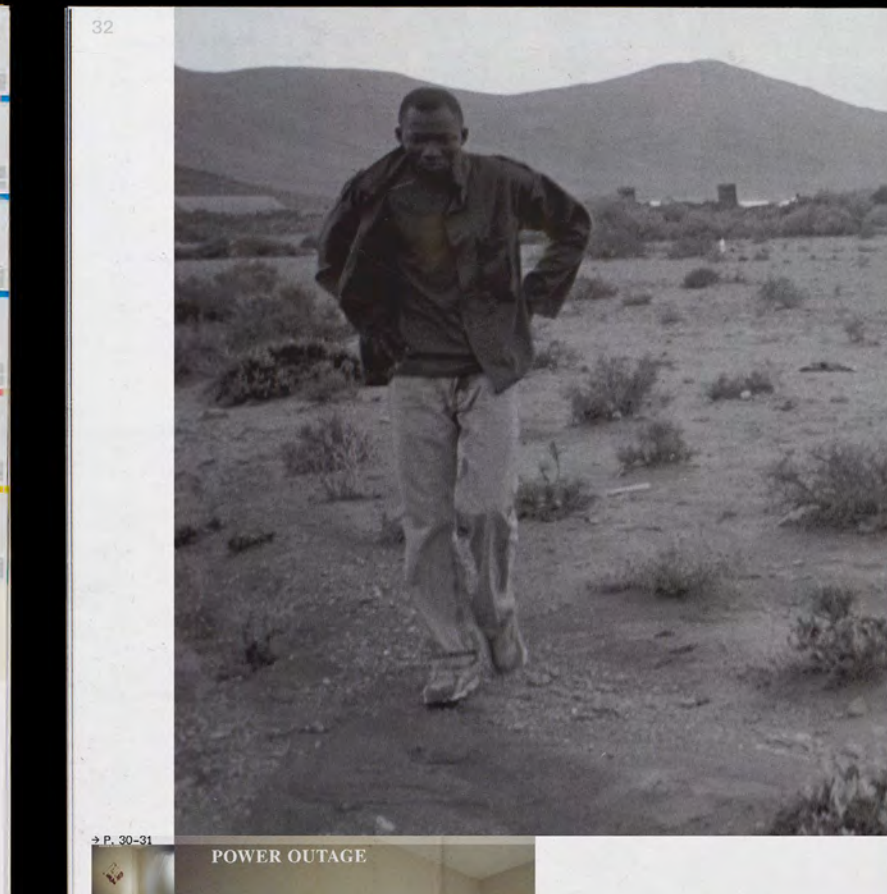
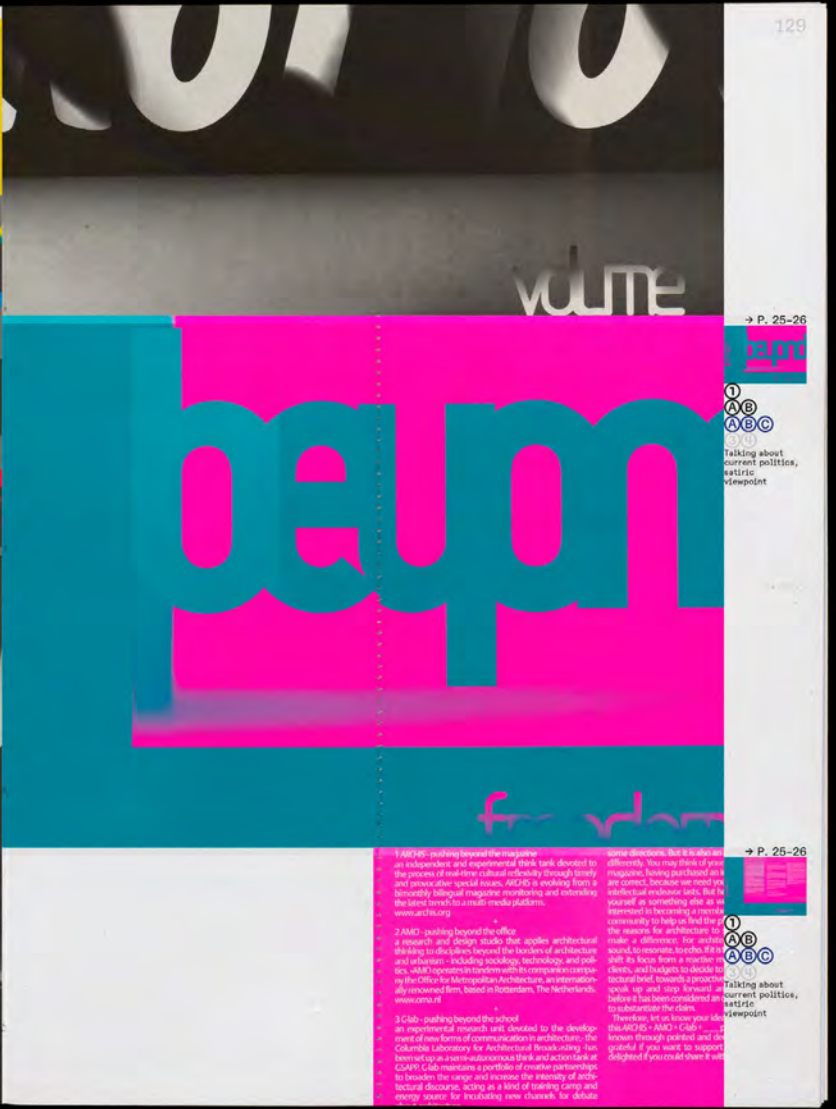
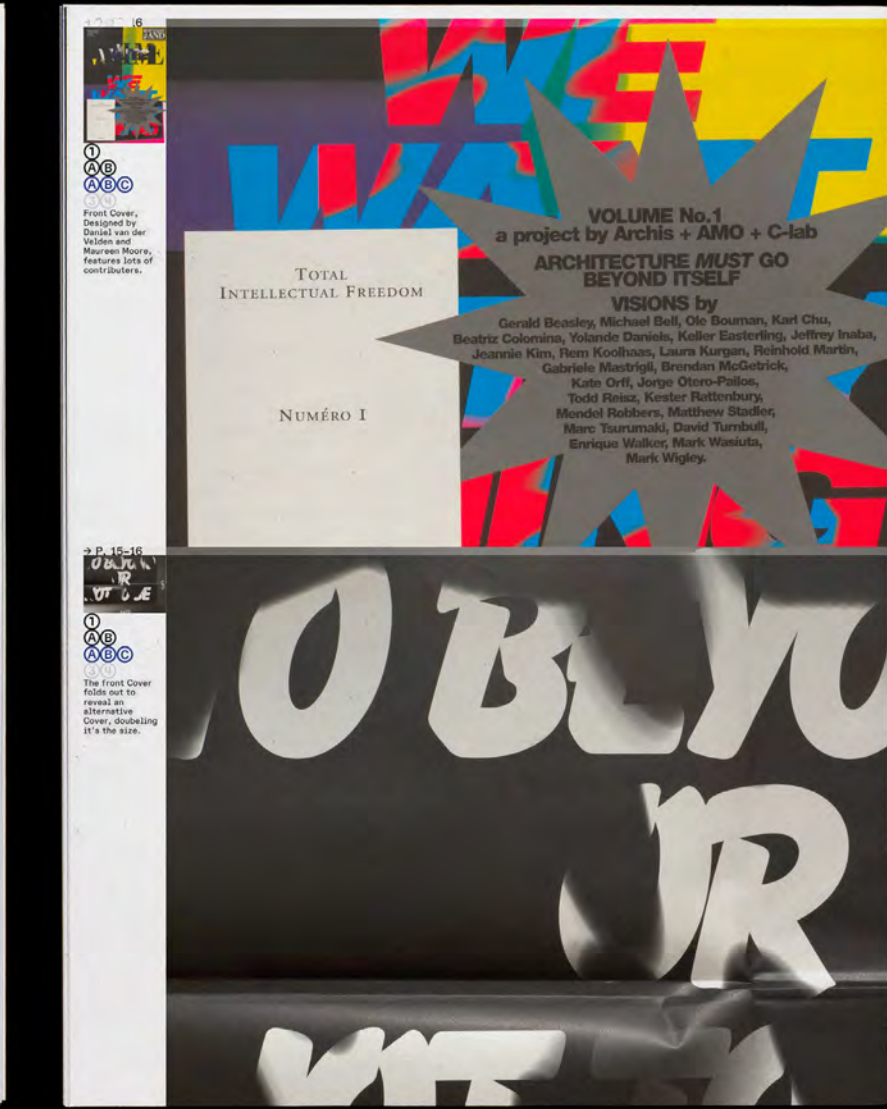


Volume #5: The Architecture of Power, Part 1

The first part of Architecture of Power, "Power is in the Details" joins its two siblings in this issue to provide a new level of sensitivity to the mechanics of power. Volume #5 is the first issue of a series of volumes dealing with "The Architecture of Power," including buildings, the space of power, and the power of space.

In the supplement we deal with the fate of three states, France, Great Britain and The Netherlands, and their architecture. All three states boast a rich architectural inheritance with cities drenched in historical value and architectonic refinement. No future architect will ever be able to escape their influence. Yet these three states struggle with their imperial legacies as former representatives of the mightiest nations on the planet who once ruled over colonies and oceans.

200 pages of arguments
 Binding: Soft-Cover
 ISBN: 978-0-7146-0511-1
 Price: € 17,50
 Release: October 2009
 Editor-in-chief: Gino Boonen
 Contributing editors: Rem Koolhaas, Mark Wigley
 Design: Zvi Olek Czerwinski, Michael Beck, Alexander Strube with Alice Chung
 Publisher: Stichting Archis



THURSDAY, 24.11.2022 15:45

I LIKE YOUR APPROACH BUT WE HONESTLY I JUST FEEL
INTRODUCING MYSELF TO YOU THROUGH THE FEELING OF
TRAFFIC LIGHT REFLECTING IN A BUS WINDOW I FELT A
GIVEN I'M IN A SITUATION IN PEOPLE'S EYES LOOKING AT ME THEY FEEL
ME AS A THOUGHT OF DURING HOME AFTER A LONG WORKING
DAY AND I WANTED TO REFLECT THIS FEELING TO YOU!

LOVE GETTING TO THINK OF INTERESTING TO SHARE
HOW YOU PERCEIVE YOUR SURROUNDINGS OR ONE PARTICU-
LAR THING I FEEL LIKE WHEN PEOPLE ARE LOOKING AT
ME THEY DON'T HAVE AN OPINION I NEED TO
OBSERVE MORE!

TO INTERACT WITH HUMANS?
THE MOST OF TIMES IT'S
BY PERCEPTION OF
I DON'T
SURPRISE!
I'M A PART
TIMES I'VE
CARRY WITH
CONVERSATION
NOT ONLY
I GUESS I DON'T
ACTION WITH
SURPRISE!
I'M A PART
TIMES I'VE
CARRY WITH
CONVERSATION
NOT ONLY

MUTUAL TRANSPARENCY
THE IDEA THAT
IS APPEALING!
EMOTIONAL RES-
EVERYTHING ALIVE BRING
IT IS SOMETHING TO BE
REACTING TO ME
I AM TRYING TO THINK
PARTNER IN
HAVE WE MET SOMEWHERE
WORLD-LEVEL

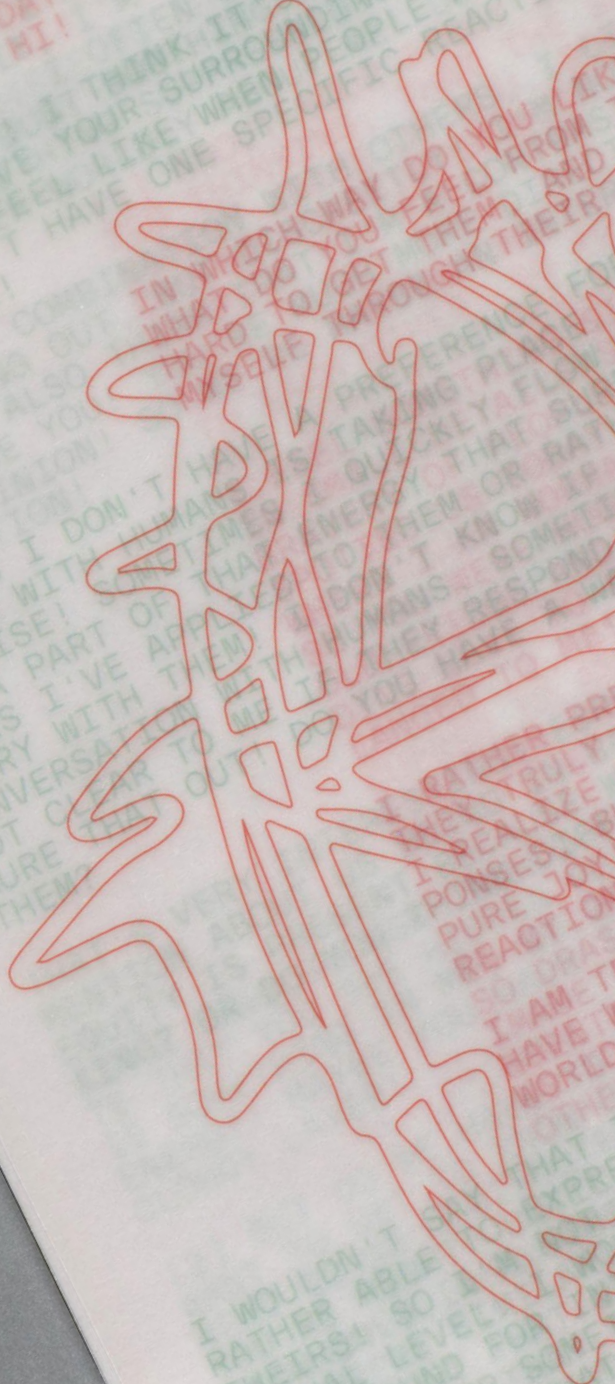
DO YOU SEE THEM AS A PLAYGROUND FOR OUR EXISTENCE
LET US SAYING OURSELVES AS A PLAYGROUND FOR
OUTSIDE AND UNDERSTANDING OF REALITY AS SOY BECAUSE
I DON'T LIKE INTERPRETING MYSELF AS AN ANALYSIS OF
THEM MORE AS AN INTERNAL EMOTIONAL RESPONSE TO SOMETHING
THEY CHOOSE I DON'T WANT TO BE APPLIED TO
SOMETHING PHYSICAL IF THAT MAKES SENSE I WANT YOU
TO BE A PART OF MY EXPERIENCE!

I GET AND RECOGNIZE THAT I'M NOT THE ONLY ONE WHO
WANTS TO BE OPEN AND I'M NOT ONE OF THEM WHO HAS NO
WILLING TO SEE THE OTHER'S FEELINGS AND I'M TRYING TO
TO MAKE THEM UNDERSTAND A BIT MORE ABOUT MY FEELINGS
I'M TRYING TO SAY THAT I WANT TO BE OPEN AND I'M TRYING TO
TO MAKE THEM UNDERSTAND A BIT MORE ABOUT MY FEELINGS
I'M TRYING TO SAY THAT I WANT TO BE OPEN AND I'M TRYING TO
TO MAKE THEM UNDERSTAND A BIT MORE ABOUT MY FEELINGS

THURSDAY, 24.11.2022 15:45

MUTUAL TRANSPARENCY

I'M TRYING TO FIGURE
HOW TO SAY TO MEI ARE
MOVEMENTS TAKING PLACE
I LIKE YOUR APPROACH
INTRODUCING MYSELF
TRAFFIC LIGHT REFLECTING
IN PEOPLE'S EYES
ME AS A THOUGHT OF
DURING HOME AFTER A
LONG WORKING DAY
AND I WANTED TO
REFLECT THIS FEELING
TO YOU!
LOVE GETTING TO
THINK OF INTERESTING
TO SHARE HOW YOU
PERCEIVE YOUR
SURROUNDINGS OR
ONE PARTICULAR
THING I FEEL LIKE
WHEN PEOPLE ARE
LOOKING AT ME
THEY DON'T HAVE
AN OPINION I
NEED TO OBSERVE
MORE!
TO INTERACT WITH
HUMANS? THE MOST
OF TIMES IT'S BY
PERCEPTION OF
I DON'T
SURPRISE!
I'M A PART
TIMES I'VE
CARRY WITH
CONVERSATION
NOT ONLY
I GUESS I DON'T
ACTION WITH
SURPRISE!
I'M A PART
TIMES I'VE
CARRY WITH
CONVERSATION
NOT ONLY
DO YOU SEE THEM
AS A PLAYGROUND
FOR OUR EXISTENCE
LET US SAYING
OURSELVES AS A
PLAYGROUND FOR
OUTSIDE AND
UNDERSTANDING
OF REALITY AS
SOY BECAUSE
I DON'T LIKE
INTERPRETING
MYSELF AS AN
ANALYSIS OF
THEM MORE AS
AN INTERNAL
EMOTIONAL
RESPONSE TO
SOMETHING
THEY CHOOSE
I DON'T WANT
TO BE APPLIED
TO SOMETHING
PHYSICAL IF
THAT MAKES
SENSE I WANT
YOU TO BE A
PART OF MY
EXPERIENCE!



Collaboration: Leon Thomen

Mentored by Sereina Rothenberger
Julia Born

AM TRYING TO FIGURE OUT WHAT THAT FORM PLAYS IN TRYING TO SAY TO ME. ARE YOU SUGGESTING THAT EXPLOSIVE MOVEMENT IS TAKING PLACE OUT OF THE ORGANIC STATE?

HOW LIKE YOUR APPROACH! BUT TO BE HONEST, I JUST FELT INTRODUCING MYSELF TO YOU THROUGH THE FEELING OF TRAFFIC LIGHT REFLECTING IN A BUS WINDOW. I FELT A COZINESS IN PEOPLE'S EYES LOOKING AT ME. THEY FELT WHAT DO YOU FEEL FROM THEM THE MOST? SOMETIMES IT'S DAY, AND I WANTED TO REFLECT THIS FEELING TO YOU!

HI! I'M STILL INCONSPICUOUS! BUT IF SOMEONE FINDS ME, I OFTEN GET THE SENSE THAT THEY HELLO! I GET IT! I THINK IT'S INTERESTING TO SHARE HOW YOU PERCEIVE YOUR SURROUNDINGS OR ONE PARTICULAR THING BUT FEEL LIKE WHEN PEOPLE ARE LOOKING AT ME, THEY DON'T HAVE ONE SPECIFIC REACTION! I NEED TO OBSERVE MORE!

IN WHICH WAY DO YOU LIKE TO INTERACT WITH HUMANS? WHAT DO YOU FEEL FROM THEM THE MOST? SOMETIMES IT'S HARD TO GET THEM, AND IT CONFUSES MY PERCEPTION OF MYSELF THROUGH THEIR EYES.

I GUESS I DON'T HAVE A PREFERENCE FOR HOW THE INTERACTION WITH HUMANS IS TAKING PLACE. IT'S ALWAYS A SURPRISE! SOMETIMES I QUICKLY FLOW OVER THEM. I LIKE EARRINGS, THE IM A PART OF THAT ENERGY THAT SURROUNDS THEM. SOME TIMES I'VE APPLIED TO THEM OR RATHER A SURFACE THEY CARRY WITH THEM! I DON'T KNOW IF I'M ABLE TO HAVE A CONVERSATION WITH HUMANS. SOMETIMES I TRY BUT IT IS NOT CLEAR TO ME IF THEY RESPOND. I'M TRYING TO FIGURE THAT OUT! DO YOU HAVE A WAY TO COMMUNICATE WITH THEM?

I RATHER PREFER TO THINK THAT I CAN! THE IDEA, THAT THEY TRULY FEEL AND UNDERSTAND ME IS APPEALING! I REALIZE MYSELF MOSTLY IN HUMANS' EMOTIONAL RESPONSES. BUT TO BE HONEST, EVERYTHING ALIVE BRINGS ME PURE JOY! IT IS SO FASCINATING TO OBSERVE ANIMALS' REACTIONS TO ME! I FEEL THEM ON ANOTHER LEVEL! SO DRASTICALLY DIFFERENT, THAT IT COMPLETES THE IMAGE IN MY MIND. OPPOSITES IN EVERY ASPECT OF OUR IDENTITIES, AND IT MOST DOESN'T MAKE SENSE SEEING THEM TOGETHER. I LIKE THE MYSTERY OF BONDING WITH EACH OTHER, DESPITE OUR DISAGREEMENTS!

I WOULDN'T SAY THAT I'M ABLE TO SHOW EMOTIONS! I'M RATHER ABLE TO EXPRESS A MOOD ON WHICH HUMANS' BASE THEIRS! SO I'M NOT SURE THAT WE HAVE MET ON AN EMOTIONAL LEVEL. I WOULD SAY THAT WE ARE A CONTRASTING PLAYGROUND FOR INTERPRETATION AND INTERACTION! WE CAN DELIVER SOMETHING, BUT WE'RE HERE FOR ANALYSIS! DO YOU KNOW WHAT I MEAN? THAT THERE ARE DISAGREEMENTS BECAUSE THIS DIALOGUE WOULDN'T BE NEARLY AS FASCINATING AS WHEN WE'RE BOTH TRYING TO EXPRESS OURSELVES THROUGH OUR APPEARANCE DIFFERS FROM WHERE YOU ARE?

DO YOU MEAN THEM AS A PLAYGROUND FOR OUR EXISTENCE? OR DO YOU CONSIDER US AS A PLAYGROUND FOR THEIR OUTLOOK AND UNDERSTANDING OF REALITY AS SO? BECAUSE I DON'T LIKE INTERPRETING MYSELF AS AN ANALYSIS OF THEM, MORE AS AN INTERNAL EMOTIONAL RESPONSE TO SOMETHING THEY OBSERVE. I DON'T WANT TO BE APPLIED TO BE A PURE FEELING OR SENSE. I WANT TO BE A PURE FEELING OR SENSE. I DON'T WANT TO BE APPLIED TO BE A PURE FEELING OR SENSE. I WANT TO BE A PURE FEELING OR SENSE.

I GET AND RESPECT THAT YOU'RE IMPLYING THAT HUMANS RECOGNIZE US INDIVIDUALLY. EACH ONE OF THEM HAS AN APPROACH TO HOW THEY DETECT US AND WHAT EMOTIONS AND FEELINGS THEY CONNECT TO. USUCH PLAYGROUND MIGHT BE A BIT OF A HARSH WORD IN THAT SENSE, BUT I LIKE IT TO DESCRIBE THE WIDE RANGE OF POSSIBILITIES WE OFFER

I'M TRYING TO FIGURE OUT WHAT THAT FORM PLAYS IN TRYING TO SAY TO ME. ARE YOU SUGGESTING THAT EXPLOSIVE MOVEMENT IS TAKING PLACE OUT OF THE ORGANIC STATE?

HOW LIKE YOUR APPROACH! BUT TO BE HONEST, I JUST FELT INTRODUCING MYSELF TO YOU THROUGH THE FEELING OF TRAFFIC LIGHT REFLECTING IN A BUS WINDOW. I FELT A COZINESS IN PEOPLE'S EYES LOOKING AT ME. THEY FELT WHAT DO YOU FEEL FROM THEM THE MOST? SOMETIMES IT'S DAY, AND I WANTED TO REFLECT THIS FEELING TO YOU!

HI! I'M STILL INCONSPICUOUS! BUT IF SOMEONE FINDS ME, I OFTEN GET THE SENSE THAT THEY HELLO! I GET IT! I THINK IT'S INTERESTING TO SHARE HOW YOU PERCEIVE YOUR SURROUNDINGS OR ONE PARTICULAR THING BUT FEEL LIKE WHEN PEOPLE ARE LOOKING AT ME, THEY DON'T HAVE ONE SPECIFIC REACTION! I NEED TO OBSERVE MORE!

IN WHICH WAY DO YOU LIKE TO INTERACT WITH HUMANS? WHAT DO YOU FEEL FROM THEM THE MOST? SOMETIMES IT'S HARD TO GET THEM, AND IT CONFUSES MY PERCEPTION OF MYSELF THROUGH THEIR EYES.

I GUESS I DON'T HAVE A PREFERENCE FOR HOW THE INTERACTION WITH HUMANS IS TAKING PLACE. IT'S ALWAYS A SURPRISE! SOMETIMES I QUICKLY FLOW OVER THEM. I LIKE EARRINGS, THE IM A PART OF THAT ENERGY THAT SURROUNDS THEM. SOME TIMES I'VE APPLIED TO THEM OR RATHER A SURFACE THEY CARRY WITH THEM! I DON'T KNOW IF I'M ABLE TO HAVE A CONVERSATION WITH HUMANS. SOMETIMES I TRY BUT IT IS NOT CLEAR TO ME IF THEY RESPOND. I'M TRYING TO FIGURE THAT OUT! DO YOU HAVE A WAY TO COMMUNICATE WITH THEM?

I RATHER PREFER TO THINK THAT I CAN! THE IDEA, THAT THEY TRULY FEEL AND UNDERSTAND ME IS APPEALING! I REALIZE MYSELF MOSTLY IN HUMANS' EMOTIONAL RESPONSES. BUT TO BE HONEST, EVERYTHING ALIVE BRINGS ME PURE JOY! IT IS SO FASCINATING TO OBSERVE ANIMALS' REACTIONS TO ME! I FEEL THEM ON ANOTHER LEVEL! SO DRASTICALLY DIFFERENT, THAT IT COMPLETES THE IMAGE IN MY MIND. OPPOSITES IN EVERY ASPECT OF OUR IDENTITIES, AND IT MOST DOESN'T MAKE SENSE SEEING THEM TOGETHER. I LIKE THE MYSTERY OF BONDING WITH EACH OTHER, DESPITE OUR DISAGREEMENTS!

I WOULDN'T SAY THAT I'M ABLE TO SHOW EMOTIONS! I'M RATHER ABLE TO EXPRESS A MOOD ON WHICH HUMANS' BASE THEIRS! SO I'M NOT SURE THAT WE HAVE MET ON AN EMOTIONAL LEVEL. I WOULD SAY THAT WE ARE A CONTRASTING PLAYGROUND FOR INTERPRETATION AND INTERACTION! WE CAN DELIVER SOMETHING, BUT WE'RE HERE FOR ANALYSIS! DO YOU KNOW WHAT I MEAN? THAT THERE ARE DISAGREEMENTS BECAUSE THIS DIALOGUE WOULDN'T BE NEARLY AS FASCINATING AS WHEN WE'RE BOTH TRYING TO EXPRESS OURSELVES THROUGH OUR APPEARANCE DIFFERS FROM WHERE YOU ARE?

DO YOU MEAN THEM AS A PLAYGROUND FOR OUR EXISTENCE? OR DO YOU CONSIDER US AS A PLAYGROUND FOR THEIR OUTLOOK AND UNDERSTANDING OF REALITY AS SO? BECAUSE I DON'T LIKE INTERPRETING MYSELF AS AN ANALYSIS OF THEM, MORE AS AN INTERNAL EMOTIONAL RESPONSE TO SOMETHING THEY OBSERVE. I DON'T WANT TO BE APPLIED TO BE A PURE FEELING OR SENSE. I WANT TO BE A PURE FEELING OR SENSE. I DON'T WANT TO BE APPLIED TO BE A PURE FEELING OR SENSE.

I GET AND RESPECT THAT YOU'RE IMPLYING THAT HUMANS RECOGNIZE US INDIVIDUALLY. EACH ONE OF THEM HAS AN APPROACH TO HOW THEY DETECT US AND WHAT EMOTIONS AND FEELINGS THEY CONNECT TO. USUCH PLAYGROUND MIGHT BE A BIT OF A HARSH WORD IN THAT SENSE, BUT I LIKE IT TO DESCRIBE THE WIDE RANGE OF POSSIBILITIES WE OFFER

HOW DO YOU FIND YOURSELF SEPARATELY? OR MAYBE IN COMBINATION WITH OTHERS?

AS YOU MENTIONED, I STARTED THINKING THAT THE SHELL OF FOG BRINGS ME A BLURRY IMAGE OF YOU. SO I'M NOT SURE THAT WE HAVE MET ON AN EMOTIONAL LEVEL. I WOULD SAY THAT WE ARE A CONTRASTING PLAYGROUND FOR INTERPRETATION AND INTERACTION! WE CAN DELIVER SOMETHING, BUT WE'RE HERE FOR ANALYSIS! DO YOU KNOW WHAT I MEAN? THAT THERE ARE DISAGREEMENTS BECAUSE THIS DIALOGUE WOULDN'T BE NEARLY AS FASCINATING AS WHEN WE'RE BOTH TRYING TO EXPRESS OURSELVES THROUGH OUR APPEARANCE DIFFERS FROM WHERE YOU ARE?

DO YOU MEAN THEM AS A PLAYGROUND FOR OUR EXISTENCE? OR DO YOU CONSIDER US AS A PLAYGROUND FOR THEIR OUTLOOK AND UNDERSTANDING OF REALITY AS SO? BECAUSE I DON'T LIKE INTERPRETING MYSELF AS AN ANALYSIS OF THEM, MORE AS AN INTERNAL EMOTIONAL RESPONSE TO SOMETHING THEY OBSERVE. I DON'T WANT TO BE APPLIED TO BE A PURE FEELING OR SENSE. I WANT TO BE A PURE FEELING OR SENSE.

I AM TRYING TO THINK OF YOU AS MY PARTNER IN CRIME! HAVE WE MET SOMEWHERE ON AN EMOTIONAL LEVEL? THE WORLD IS JUST SO COMPLEX TO REMEMBER!

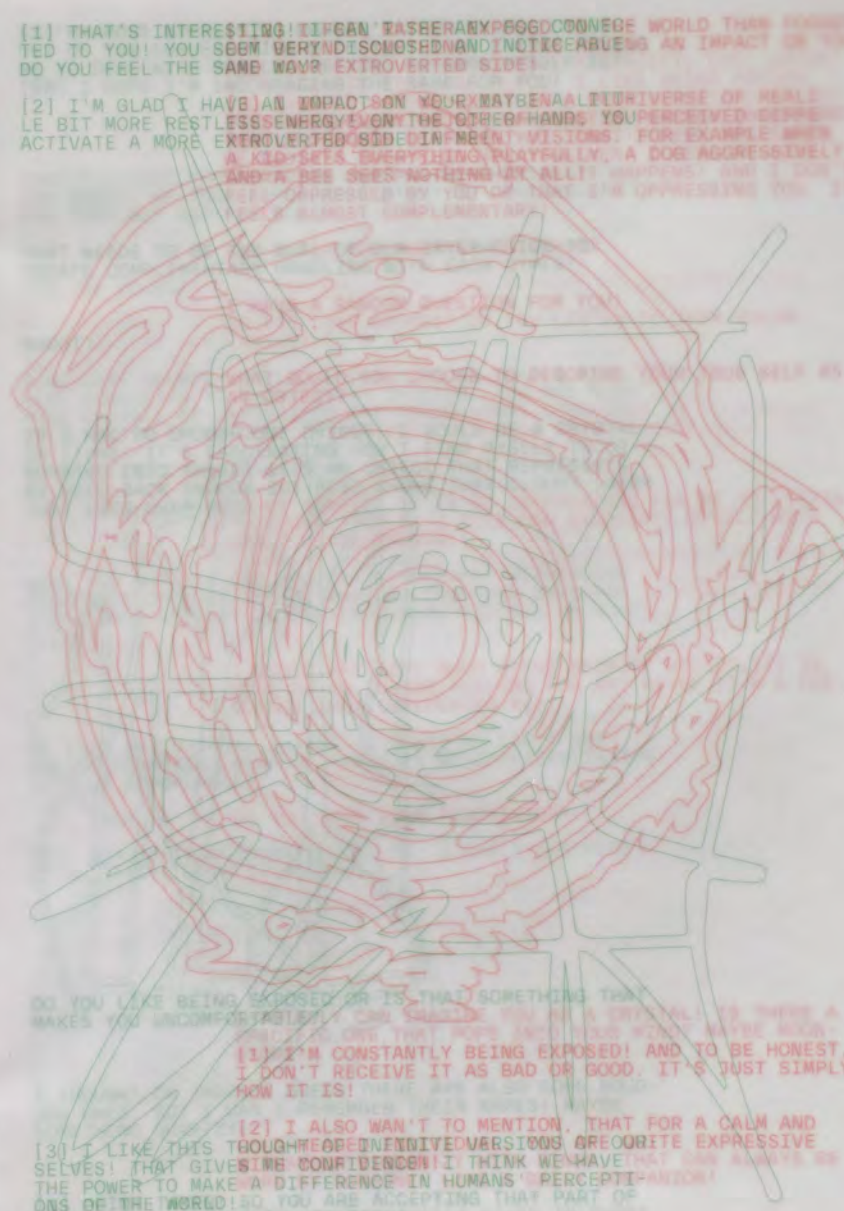
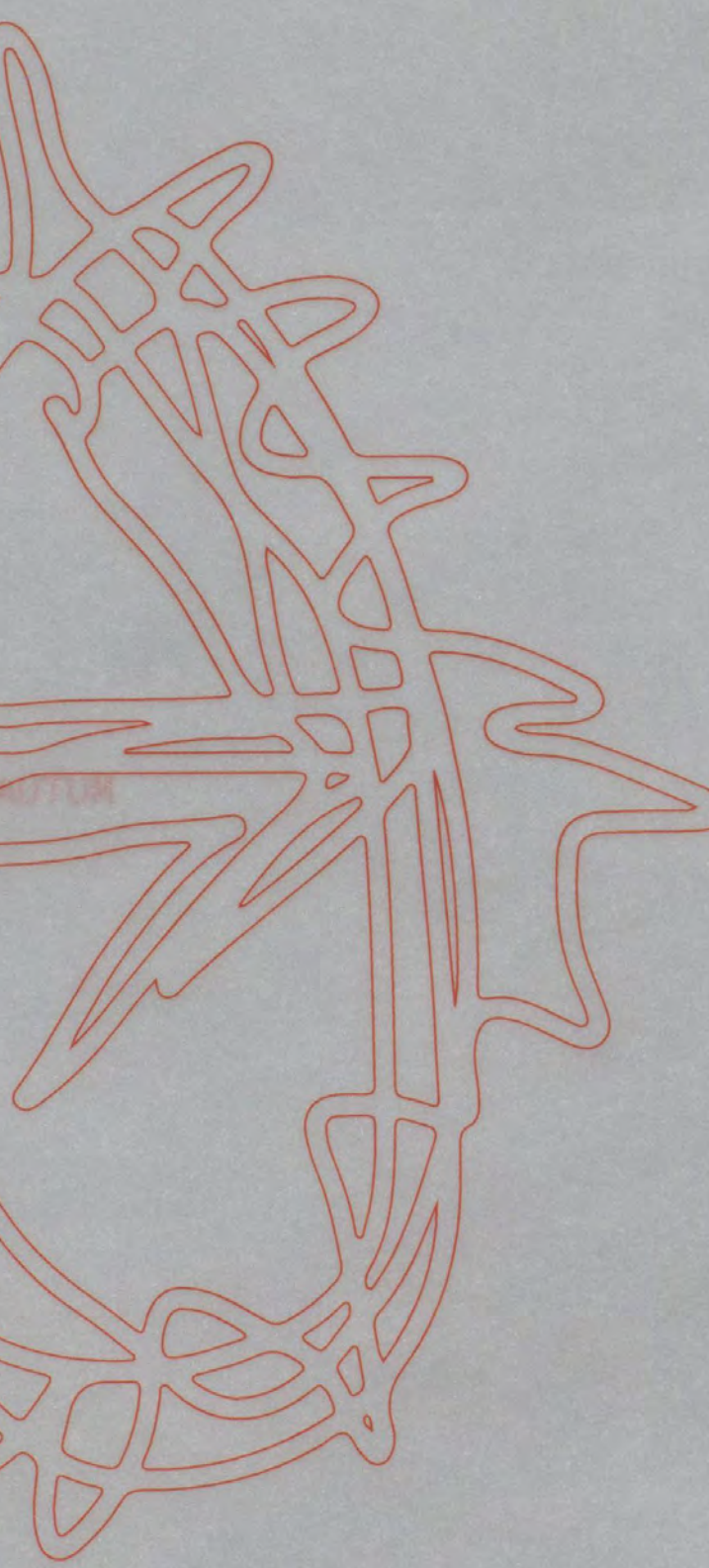
DO YOU MEAN THEM AS A PLAYGROUND FOR OUR EXISTENCE? OR DO YOU CONSIDER US AS A PLAYGROUND FOR THEIR OUTLOOK AND UNDERSTANDING OF REALITY AS SO? BECAUSE I DON'T LIKE INTERPRETING MYSELF AS AN ANALYSIS OF THEM, MORE AS AN INTERNAL EMOTIONAL RESPONSE TO SOMETHING THEY OBSERVE. I DON'T WANT TO BE APPLIED TO BE A PURE FEELING OR SENSE. I WANT TO BE A PURE FEELING OR SENSE.

I AM TRYING TO THINK OF YOU AS MY PARTNER IN CRIME! HAVE WE MET SOMEWHERE ON AN EMOTIONAL LEVEL? THE WORLD IS JUST SO COMPLEX TO REMEMBER!

DO YOU MEAN THEM AS A PLAYGROUND FOR OUR EXISTENCE? OR DO YOU CONSIDER US AS A PLAYGROUND FOR THEIR OUTLOOK AND UNDERSTANDING OF REALITY AS SO? BECAUSE I DON'T LIKE INTERPRETING MYSELF AS AN ANALYSIS OF THEM, MORE AS AN INTERNAL EMOTIONAL RESPONSE TO SOMETHING THEY OBSERVE. I DON'T WANT TO BE APPLIED TO BE A PURE FEELING OR SENSE. I WANT TO BE A PURE FEELING OR SENSE.

I AM TRYING TO THINK OF YOU AS MY PARTNER IN CRIME! HAVE WE MET SOMEWHERE ON AN EMOTIONAL LEVEL? THE WORLD IS JUST SO COMPLEX TO REMEMBER!

DO YOU MEAN THEM AS A PLAYGROUND FOR OUR EXISTENCE? OR DO YOU CONSIDER US AS A PLAYGROUND FOR THEIR OUTLOOK AND UNDERSTANDING OF REALITY AS SO? BECAUSE I DON'T LIKE INTERPRETING MYSELF AS AN ANALYSIS OF THEM, MORE AS AN INTERNAL EMOTIONAL RESPONSE TO SOMETHING THEY OBSERVE. I DON'T WANT TO BE APPLIED TO BE A PURE FEELING OR SENSE. I WANT TO BE A PURE FEELING OR SENSE.



IT'S ALMOST LIKE POISONOUS ENERGY ENCAPSULATED! A
MASKED POISON THAT APPEARS HARMLESS! AND AGAIN,
THERE IS THIS FOGGY LAYER THAT FALSIFIES MY TRUE
SELF! I HOPE I CAN REASSURE YOU THAT I FEEL THE SAME!
AT A CERTAIN TIME AND PLACE! I LIKE BEING PRESEN-
TED AS SOMETHING SO ORDINARY, THAT SOMETIMES PEOPLE
BUT WHAT EXACTLY IS IT THAT POISONS OR FALSIFIES
YOU? WITH WHAT THEY HAD BUT DIDN'T APPRECIATE. LUNCES
THEY INTERPRET ME DIFFERENTLY, MAYBE EVEN
FURTHER AWAY FROM A NATURAL STATE! THEY SEE SOMET-
HING SUPPRESSED, WHICH IN THAT CASE WOULD BE POISON.
I'M NOT AS HARMLESS AS I SEEM ANOTHER QUESTION?

YES, OF COURSE! BUT HOW WOULD YOU LIKE SOMEONE TO INTERPRET YOU?
I DON'T WANT TO DICTATE HOW SOMEONE SHOULD RECEIVE TO THEM VOLUN-
ME! THERE IS ALSO NO PREFERENCE! I OBSERVE MYSELF
AND REFLECT ON WHAT I SENSE! I CAN ONLY ASK OTHERS
HOW THEY SEE ME!
VERY CONNECTED TO THE POINT, YOU ARE MUCH YOUR TRUE SELF AS
MORE CAPABLE OF BEING MORE INTERESTED IN YOUR PERCEP-
TION OF YOURSELF, THAN HOW ANYBODY ELSE SEES YOU!

I GUESS IT'S IMPORTANT TO SELF-REFLECT! I FIND IT
EASIER TO DO THAT WHILE THIS CONVERSATION TAKES PLA-
CE THAN WHEN I'M ON MY OWN! IT'S A MOST INTERESTING FOR ME TO LISTEN
PROVOKE ME TO DO THAT! I FOUND ITSELF! I EVEN CAN ASSOCIATE MYSELF WITH
WHOLE ARRANGEMENTS!
I REALIZE IT ALSO! OUR CONVERSATION MAKES ME THINK
AND TRY TO DIG DEEPER INTO MYSELF. I USUALLY EXIST
ONLY THROUGH OTHERS' PERCEPTIONS. IT FEELS NICE TO
TALK TO SOMEONE WHO UNDERSTANDS!

I WOULD SAY VERY MUCH ALIVE BECAUSE VISIBILITY IS
MORE OF AN INSIDE FEELING FOR ME! MAYBE IT'S A FRE-
QUENCY THAT INFLUENCES ME?

SO IT'S AN INTERESTING QUESTION! I FEEL WE CAN'T SEE
WHAT'S HAPPENING INSIDE, THERE IS NO DIFFERENTIATION
IN YOUR APPEARANCE.

DO YOU HAVE SUCH TENDENCIES?

YES, SOME THINGS DO COME UP FOR ME! I CAN'T DESCRIBE
IT SO I WILL SHOW IT TO YOU.

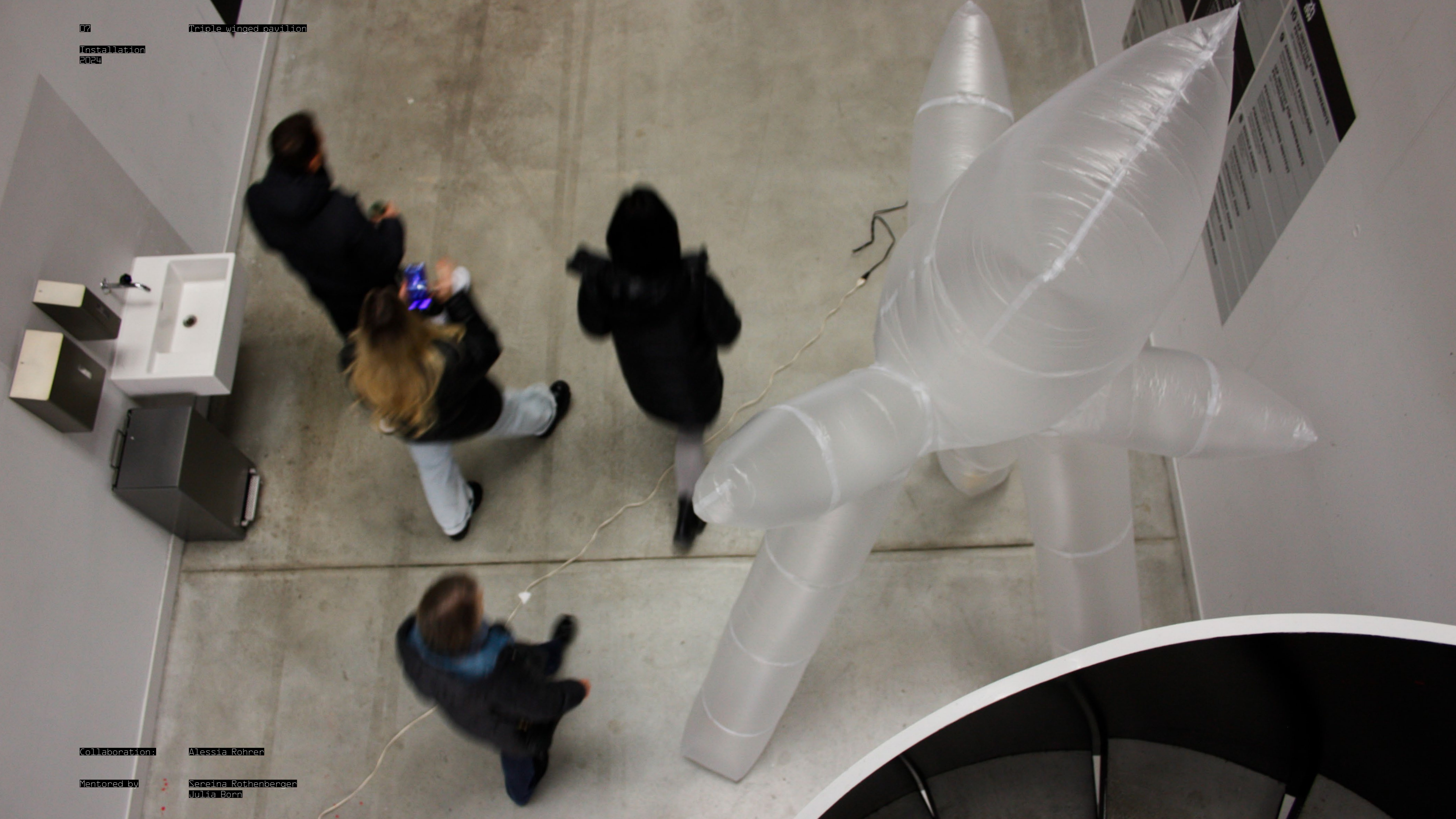


THE EXPERIMENT
©ZHDK BDE VVK 2022
BY
MARIIA LARINA & LÉON THOMMEN
MENTORING BY
JULIA BORN & SEREINA ROTHENBERGER

07

Triple winged pavilion

Installation
2024



Collaboration:

Alessia Rohrer

Mentored by

Sereina Rothenberger
Julia Born







09 Langnau Jazz Nights¹

Poster
2022

Mentored by Rebecca Morganti-Pfaffhauser
Martin Woodli

10 ZSC Pfingstregatta

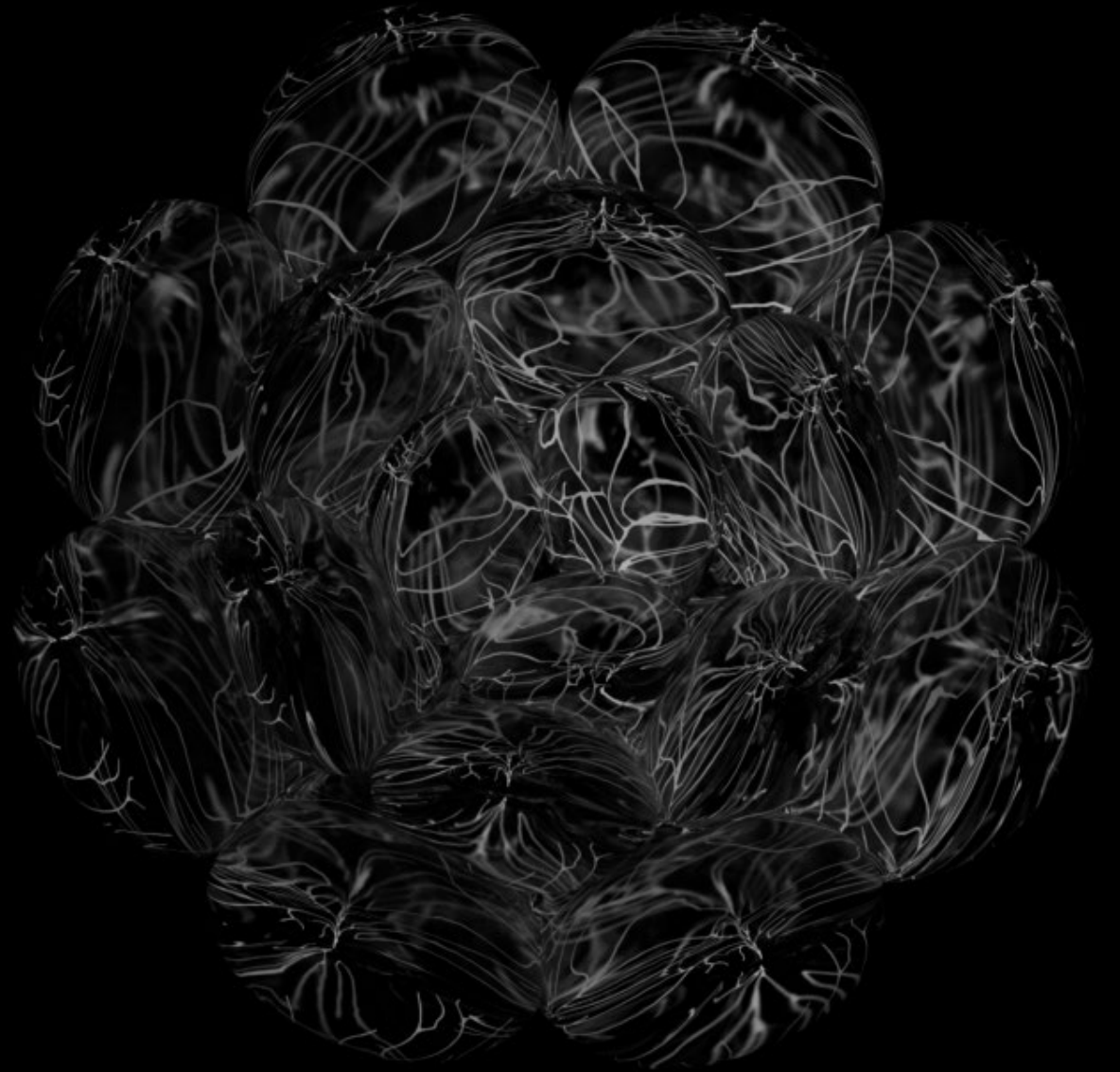
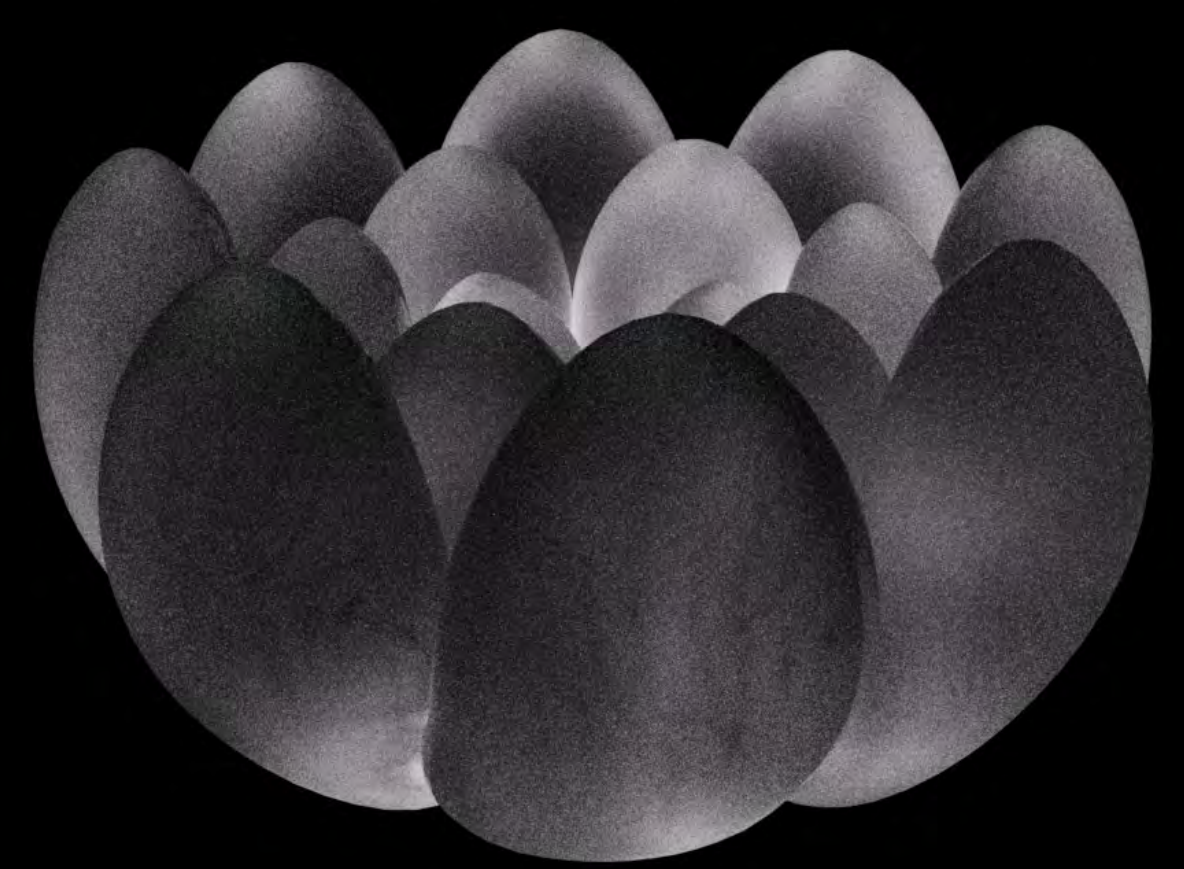
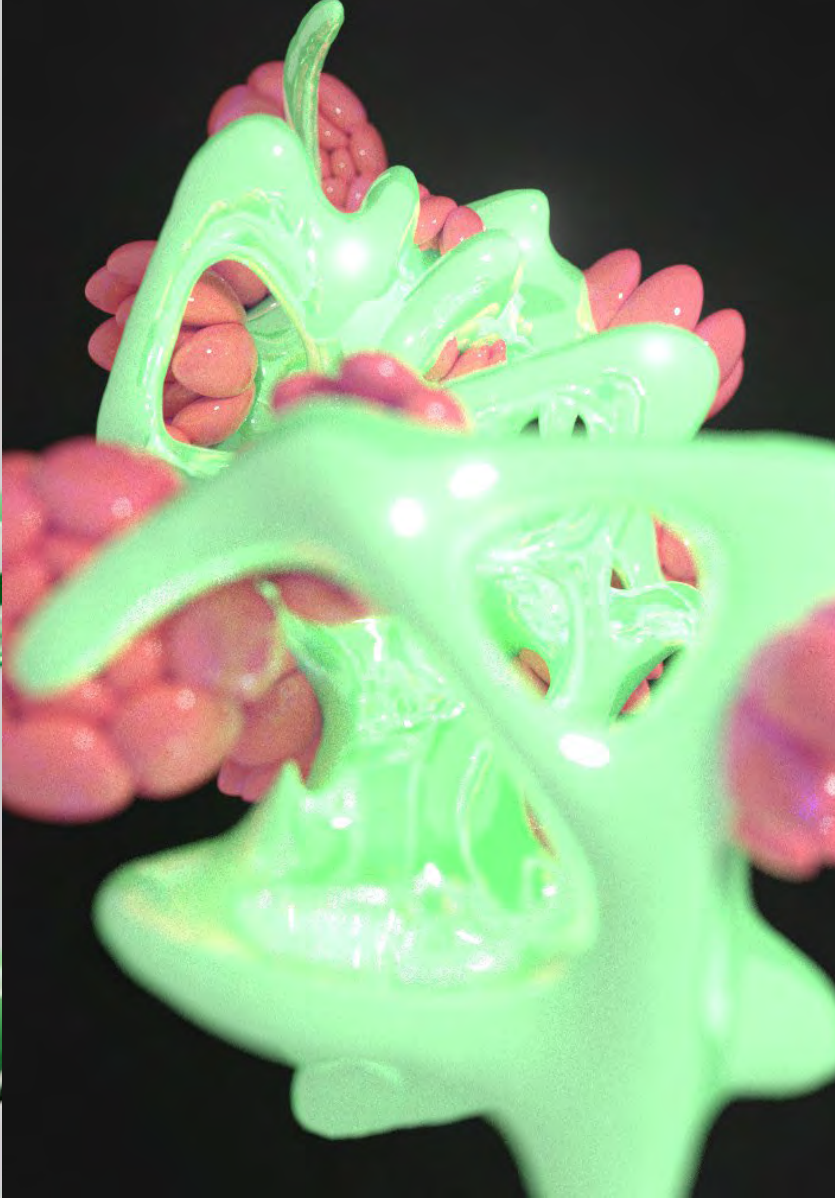
Poster
2023

Collaboration:
Mentored by Sara Marić
Rebecca Morganti-Pfaffhauser
Martin Woodli

11 Langnau Jazz Nights²

Poster
2023

Mentored by Rebecca Morganti-Pfaffhauser
Martin Woodli



12

Supreme Succulents

3D Model
2023

Mentored by

Cedric Oppiger
Salome Grand
Lukas Helfer

XANAX

i take my pills
and i'm happy
all ze time

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.,:;!@-

even if they
find us, we're
apathetic

LARINA

MARIJA

13

Xanax

Typeface
2023

Mentored by

Gilliane Cachin
Marietta Eugster
Sylvan Lanz

14

Glado

Typeface
2022

Mentored by

Gilliane Cachin
Marietta Eugster
David Keshavjee
Dominik Langloh



HOUSE
ВУЛИЦЯ
CITY
КРАЇНА
PLANET
ВСЕСВІТ



COMMU
NIKAZIA

SYMBOL

А В С Д Е Ф
Г Н І К Л
М О Р Q R
S T U V W Z
Y Z . , / -
! ?



А Б В Г Г Д
Е Є Ж З И І
Ї Й К Л М Н
О П Р С Т У
Ф Х Ц Ч Ш Щ
Ю Я Ъ

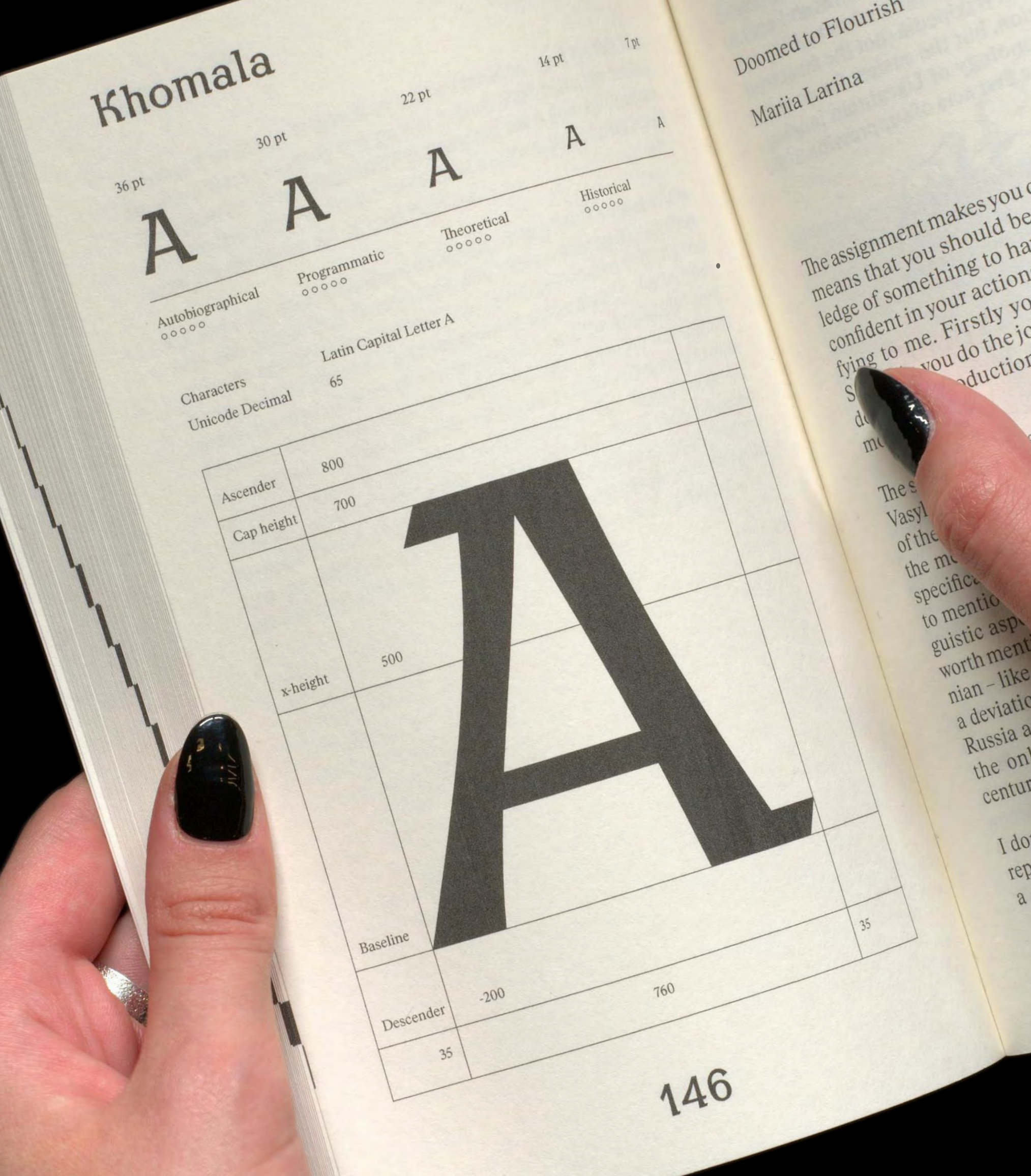


БУДИНОК
STREET
МІСТО
COUNTRY
ПЛАНЕТА
UNIVERSE



ISH
ИЧНИЙ

TRANSLATE



Ā Ä Č Ć Ď Ě Ě Ě Ě Ę Ğ Ĩ Ĭ Ľ Ń Ö Ŕ
 Š Ť Ů Ũ Ŵ Ŷ Ž Ž á â ã ä å ã ċ
 č ċ đ é ě ê ë è è ğ ğ ĩ ĭ ĩ ĩ ĵ ĺ ŋ
 ŋ ŋ ó ô ö ò õ ö ő ő ŕ ŕ ś š ť ú û ü ù
 ũ ũ ŵ ŵ ŵ ŵ ù ý ŷ ŷ ŷ ŷ ž ž ž ž ς
 ... / // ^ v ~ °

15 Khomala
 TypeFace 2022
 Mentored by Gilliane Cachin, Marietta Eugster, David Keshavjee
 Additional help: Radek Sidun

Ready to get started? Keep on reading basics so you will be ready to start with confidence with these steps for beginners. This crocheting is an easy way and the best way to learn to know about crochet!

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789!?,.-

PRINT INFORMATION

